

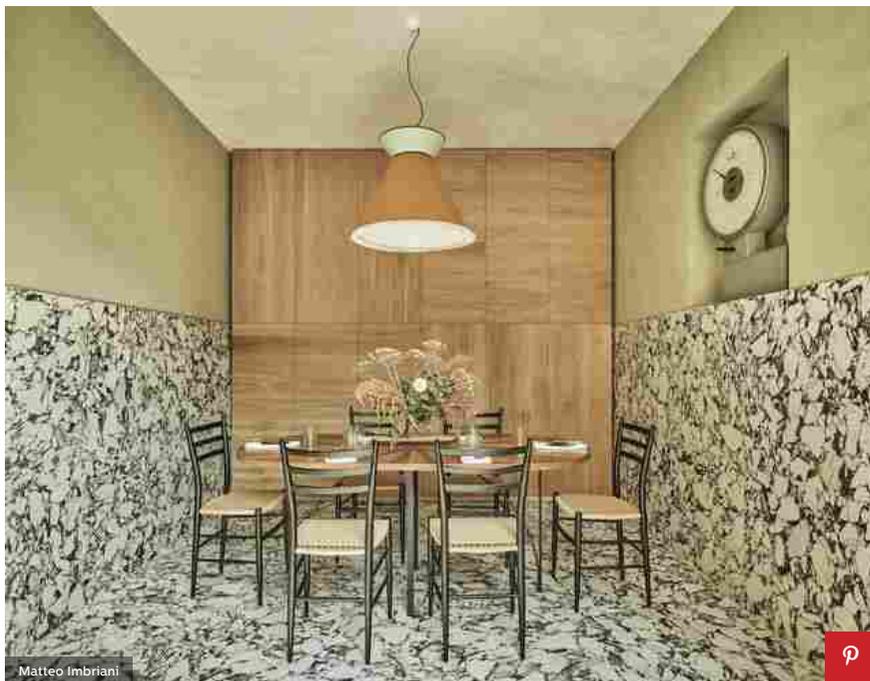
- ① L'OROSCOPO 2023 DI ELLE DECOR ITALIA
- ② LA SICILIA (E NON SOLO) DI THE BAD GUY
- ③ UN AFFACCIO ROSA SUL DUOMO DI MONZA
- ④ QUANDO L'OZIO PRENDE PER MANO LA CASA E VICEVERSA
- ⑤ GLI INTERNI NEL 2023 SECONDO PINTEREST

Travel > Il Ristorante Del Weekend

NEL RISTORANTE DEL WEEKEND CUCINA E DESIGN SI INCONTRANO IN UN GIOCO DI CONTRASTI

Serena Confalonieri firma 13.10, boutique restaurant con soli 25 posti alle porte di Milano.

Di [MARTINA DI IORIO](#) 30/12/2022



Matteo Imbriani

Cucina e design, due mondi in connessione e che si rispecchiano l'uno nell'altro grazie al nuovo progetto che porta la firma di una designer e di uno chef, i due protagonisti principali di **13.10 nuovissimo ristorante alle porte di Milano, a Vimercate**. Potrebbe essere definito un **boutique restaurant**, un piccolo spazio che ospita 25 coperti in un ambiente che ricorda l'intimità di un appartamento, un po' casa e rifugio di buon gusto. Dietro al 13.10 infatti c'è la cifra stilistica ironica e colorata della designer **Serena Confalonieri**, al suo primo progetto di interior design, che rende materia e da forma alla filosofia gastronomica dello **chef Marcello Passoni**, cuoco

nomade che dopo anni passati in giro per il mondo trova proprio qui la sua casa.



Matteo Imbriani

Serena Confalonieri dunque, insieme allo chef, mette a centro un luogo che fa sentire a casa, ricorda l'intimità dei pranzi e delle cene in famiglia, circondati da arredi ricercati e pezzi su misura. Un esercizio stilistico ben riuscito e con l'obiettivo di trasmettere una sensazione domestica, dare l'idea di mangiare fuori ma sentendosi circondati da cose e sensazioni familiari. Il locale si sviluppa intorno a un cortile interno, accogliendo gli ospiti in uno spazio intimo, grazie a una divisione degli spazi razionale ma informale. Le ambientazioni interne del 13.10 sono calde e conviviali, caratterizzate da tinte accese ma naturali che richiamano gli ingredienti utilizzati in cucina: pattern eclettici e vivaci, colori brillanti, per un dialogo sottile tra interior e cucina.



Matteo Imbriani

Il 13.10 è un piccolo concentrato di oggetti e forniture di design. Infatti tanti sono i main partner di questo nuovo indirizzo: HD Surface si è occupata delle finiture di pareti e soffitti, mentre Ceramiche Cielo ha firmato l'arredo bagno, Florim ha fornito i rivestimenti ceramici, Servomuto e MM Lampadari rispettivamente lampade a sospensione e applique, Fratelli Levaggi le tipiche sedie chiavarine artigianali. A questi si aggiungono una serie di prodotti disegnati dalla stessa Serena Confalonieri: il wallpaper Carnival di Wall&Decò scelto per il bagno, lo specchio Stilla di Potocco che dà profondità al corridoio che collega l'ingresso con le sale del ristorante, la collezione di tableware Kyma di Sambonet e il tappeto di Besana Carpet Lab realizzato appositamente per 13.10 Ristorante. Tra i prodotti firmati dalla designer e utilizzati nel progetto, anche il tessuto jacquard Scott disegnato per l'Opificio, utilizzato per le panche su misura e per i tendaggi dell'ingresso, e il tavolo Archie di Medulum, protagonista assoluto della prima sala.



Matteo Imbriani

Un locale dove il dialogo tra estetica e cucina è in continuo contatto, plasmato l'uno sulla falsa riga dell'altro. Il percorso gastronomico creato dallo chef Marcello Passoni porta indietro nella memoria, è fatto di ricordi e sapori autentici che mixa con le sue esperienze in giro per il globo. Infatti quella del 13.10 è una cucina di tradizione bilanciata senza contrasti bruschi con influenze multiculturali integrate nel menù. Sperimentazione e stagionalità come parole d'ordine per Passoni, che rende il menù dinamico e innovativo: come il risotto con pistilli di zafferano, fonduta, mandorle e fava tonka, oppure il maiale cotto a lungo con pepe selvatico del Camerun, sedano rapa e radicchio. Grande spazio ai vegetali che in molti piatti diventano protagonista assoluto, come la zucca con arance, cavolo nero e tamarindo, o il topinambur in tre cotture con salsa alla senape e noci. Il 13.10 è un locale di contrasti morbidi, tinte sfumate, pattern e cromie bilanciate, sia negli interni che in cucina, per un risultato bilanciato e molto gradevole.