

AD

ITALIA ▾



NEWS CASE DESIGN & ARCHITETTURA LIFESTYLE TRAVEL ARTE AD LOVES AD CULTURE CLUB AD100

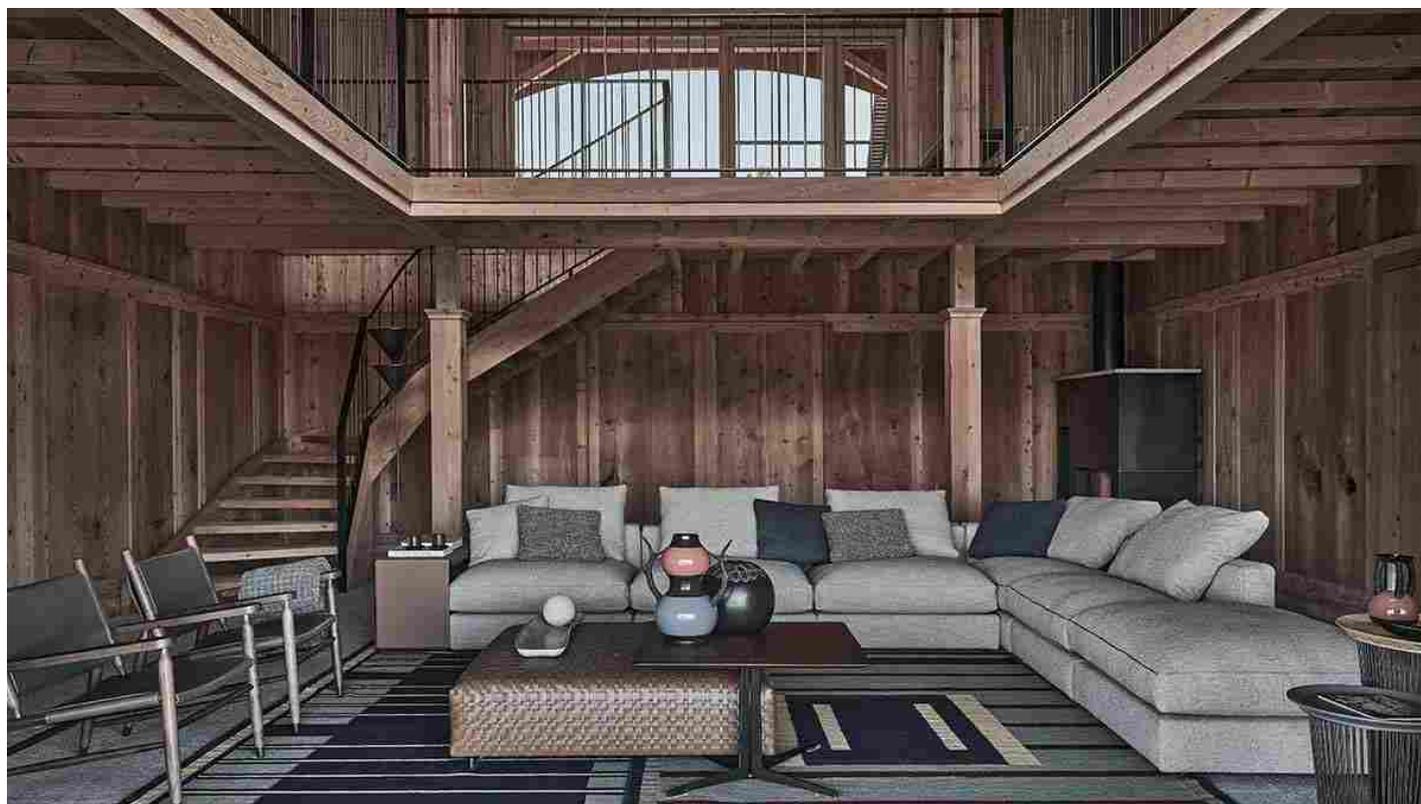
DESIGN & ARCHITETTURA

Chalet di montagna, come arredarlo in chiave contemporanea

Dal divano al lampadario, dalla stufa al tavolo, tante idee per arredare la casa di montagna con un mood decisamente contemporaneo.

di Patrizia Piccinini

3 gennaio 2023



Il divano Harper di Flexform. Courtesy Flexform

Avere uno chalet in montagna è il sogno di tutti. Cime innevate, boschi d'abeti che svettano nel cielo mentre un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



manto bianco illumina la scena e dentro casa, una calda atmosfera che ha il profumo del legno che arde nel fuoco. Creare lo stile giusto per una baita è una scelta molto personale, ma se volete un ambiente più contemporaneo la prima cosa da fare è scegliere la palette giusta. Il legno, materiale principe di cui sono inevitabilmente costruite molte abitazioni in vetta, **è molto evocativo ma non facile da abbinare**. Sì perché lega molto, e già da solo impone uno stile agli interni. Se è scuro trattato per creare un effetto opaco si presta ad arredi moderni in netto contrasto con l'essenza utilizzata per le travi, se è chiaro e sbiancato ha subito richiami scandinavi. **Un altro materiale perfetto per gli chalet di montagna è la pietra**, che può creare atmosfere interessanti se lasciata a vista come rivestimento del camino o per dare risalto a parti della cucina e del bagno. Abbinata con il legno conferisce all'insieme un'allure rustica e accogliente, ma che, per chi vuole un look più moderno, deve essere "sdrammatizzata" con citazioni più contemporanee **come il metallo opaco e il cemento** per non rischiare l'effetto "Tirolo". Il design dei mobili in questo caso deve essere di taglio contemporaneo: linee semplici e morbide per divani e cuscini, da scegliere in tessuto o in pelle, arredi minimali, magari ricchi di citazione che arrivano dalla Scandinavia.

I colori e i materiali del nostro mood

Lo **stile moderno, anche in uno chalet di montagna, richiede pochi colori**, da scegliere ovviamente in base ai propri gusti, ma facendo molta attenzione perché per dosare le tinte bisogna saperle abbinare ai materiali. Noi ci abbiamo provato con questa palette che gioca con i colori neutri, dove la saturazione è quasi totalmente bandita (i colori saturi sono quelli puri cioè senza aggiunta né di nero, né di bianco) una tavolozza che spazia dal **marrone al grigio** in tutte le loro sfumature. Ricordiamoci che il legno esiste di moltissimi tipi: se abbiamo un legno chiaro, quasi beige, come il faggio, meglio optare per un grigio scuro, tendente al nero. Al contrario con un'essenza più scura, ecco che la sfumatura può scivolare verso una cromia più delicata. Noi abbiamo scelto un **grigio azzurro** da utilizzare a parete - da sinistra - dall'estetica che ricorda le malte spatolate, con un gradevole movimento di texture e sfumature. Un rivestimento architettonico dall'effetto compatto, della collezione **GeoTexture di Hdsurface**, che si abbina alla perfezione con il legno della capsule **collection Floor Landscape firmata dall'architetto Monica Armani per CP Parquet**. Per dare un look più moderno all'insieme abbiamo scelto il gres porcellato della collezione Clays di Marazzi che unisce l'estetica del cemento al cotto per creare materiali di grande valore e impatto visivo da abbinare al nero profondo della **Quarzite nera di Antolini**.

ARTICOLI PIÙ LETTI

Consigli smart per organizzare le borse occupando poco spazio

di Alberto Piernas Medina
