Pagina 78/87
Foglio 1 / 10





« arredare »

di PAOLA PIANZOLA

# LA CUCINA SU MISURA È SEMPRE PIÙ TRENDY

Funzionale, ma proiettata nella dimensione conviviale della casa. Cinque progetti illustrano il nuovo ruolo dell'ambiente per preparare i cibi



082928

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad





www.ecostampa.



## Un modello con arredi iconici

Pierattelli Architetture firma l'interior design di un appartamento in un palazzo fiorentino del '400 e per la cucina punta sul custom made e sul design d'autore

foto di IURI NICCOLAI

Colori decisi, soluzioni su misura, materiali naturali e pezzi di design d'autore: questi gli ingredienti di un restyling improntato a conservare il fascino del luogo e della storia in un appartamento di un palazzo fiorentino del '400. Varcando le due aperture sul living, si raggiunge la sala da pranzo con cucina a vista. L'ambiente, che rispecchia lo stile sofisticato e il senso di compostezza di tutta la residenza, è arredato con pezzi di design iconici come il tavolo da pranzo Tulip, ovale e con piano in marmo, disegnato da Eero Saarinen, circondato da un mo-

dello di seduta confortevole come la Platner Chair di Warren Platner, entrambi prodotti da Knoll. La zona pranzo è illuminata dalla lampada a sospensione dorata Skygarden, di Marcel Wanders per Flos, stesso produttore delle due IC Lights nere, del designer Michael Anastassiades nella zona cucina. La cucina, prodotta da Elmar in legno e ottone su disegno degli architetti, ha un top in travertino noce realizzato da un artigiano locale che richiama i toni caldi e mediterranei della terra, valorizzati dal rosso degli sgabelli Archibald di Poltrona Frau.

VILLE&CASALI 79



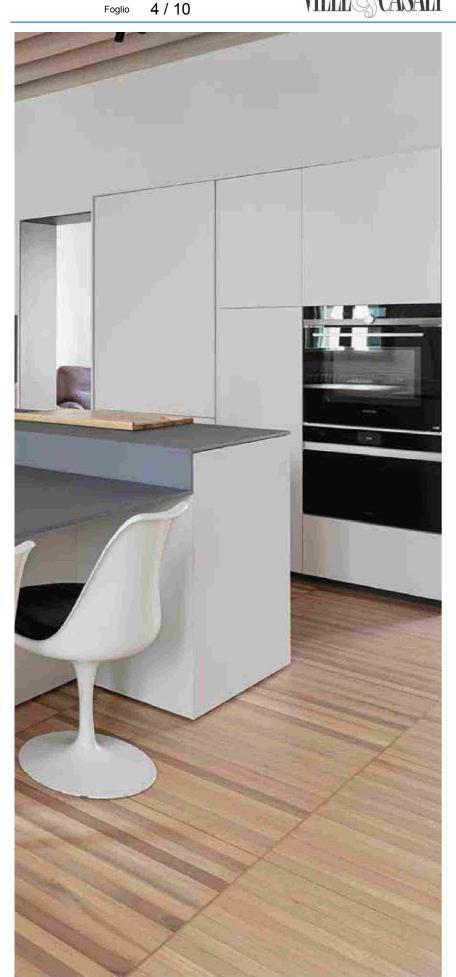












## <u>Contemporanea</u> in un contesto d'epoca

In una casa a Treviso, l'accurato disegno dell'architetto Franco Favero definisce una cucina lineare e funzionale

foto di ALBERTO SINIGAGLIA

"Il tema del progetto è stato quello di dare risalto alla conformazione spaziale originaria, puntando a rivalutare l'illuminazione naturale e gli elementi architettonici esistenti, tra cui l'affresco della zona cucina e il pavimento in listelli di legno - dice a Ville&Casali l'architetto Franco Favero - Da qui la scelta di puntare su un sostanziale bi-cromatismo degli ambienti, con una rasatura delle pareti in calce naturale dai colori neutri e l'utilizzo del nero opaco per le parti metalliche, gli infissi interni e i corpi illuminanti". Gli arredi sono il più possibile semplici e lineari. La cucina si sviluppa partendo dal tavolo-isola centrale, fulcro conviviale di fronte al camino, per seguire con gli altri elementi (zona preparazione cibi, colonna forno, frigo, dispensa) posti lungo le pareti. L'idea della compattezza visiva e di un'articolazione geometrica dei materiali fa sì che vi sia assoluta continuità tra il piano di lavoro in pietra sinterizzata Lapitec della zona operativa e la panca porta-legna. Lapitec, realizzato con una miscela di minerali 100% naturali, è uno straordinario materiale per top cucina, facilmente lavorabile e disponibile in più gradazioni di ruvidità e colore, dal bianco al nero attraverso diverse gradazioni cromatiche. Attorno al tavolo, alcune Tulip Chair della collezione Pedestal di Knoll International, design Eero Saarinen.

Le tracce artistiche del passato dell'edificio emergono con discrezione ed esaltano una cucina dall'aspetto monolitico, dove la superficie in Lapitec esprime tutta la sua contemporaneità The artistic traces of the building's past are subtly displayed and enhance a monolithiclooking kitchen in which Lapitec stone expresses all of its contemporaneity.

VILLE&CASALI 81



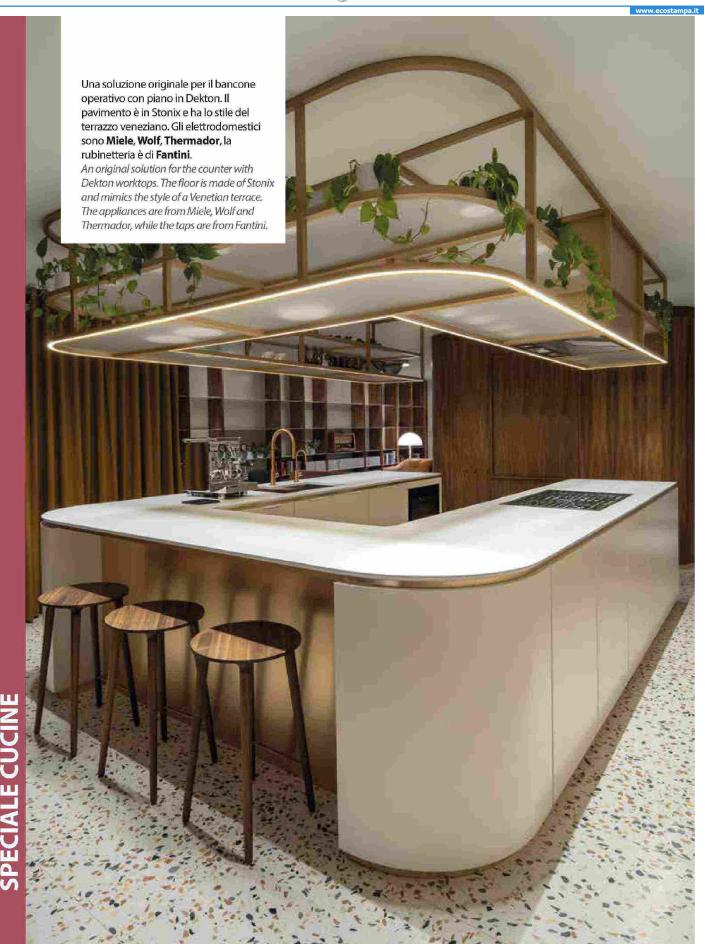
esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad



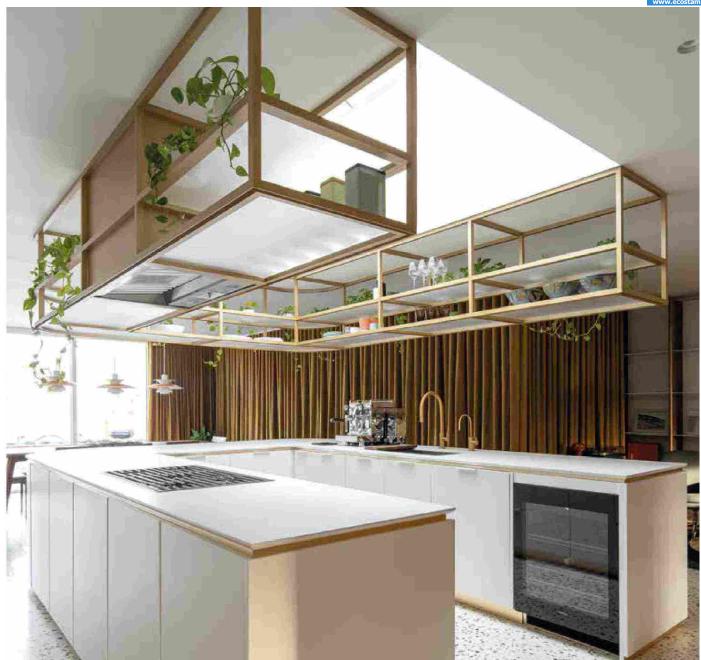




78/87 Pagina 6 / 10 Foglio







# Ispirata allo stile "mid-century"

A Montreal, la ristrutturazione atipica degli architetti Marie-Josée Dupont and Olivier Blouin di un grande appartamento punta sulla duttilità dei materiali per disegnare uno spazio singolare

foto di OLIVIER BLOUIN

Progettata per una coppia e il loro bambino, un'originale casa si sviluppa su tre livelli. "I proprietari desideravano un'area living comfortevole che favorisse il relax e la fuga dallo stress guotidiano e per questo gli spazi comuni sono stati trattati quasi come un ristorante-bar-lounge" dicono a Ville&Casali i progettisti. Per giocare con questi codici, hanno creato una tromba delle scale in legno, un bagno di servizio e mobili da cucina rigorosamente su misura. Questi moduli architettonici definiscono gli spazi contribuendo all'atmosfera ovattata e un po' "segreta" della casa. La

cucina è caratterizzata da un piano di lavoro elegantemente curvo, sormontato da una struttura sospesa che segue questa forma a U. Tutto ciò che riguarda il lavoro domestico in cucina può essere nascosto nei mobili installati dietro uno scenografico tendaggio. Di sera, quando le tende sono tirate, lo spazio assume l'aspetto di uno speakeasy bar. Di giorno, questo spazio è inondato di luce naturale grazie al lucernario sopra la cucina e alle grandi vetrate che si affacciano sulla strada. A completare un'atmosfera studiata ma molto naturale, le luci di Louis Poulsen e Kreon.

VILLE&CASALI 83



esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

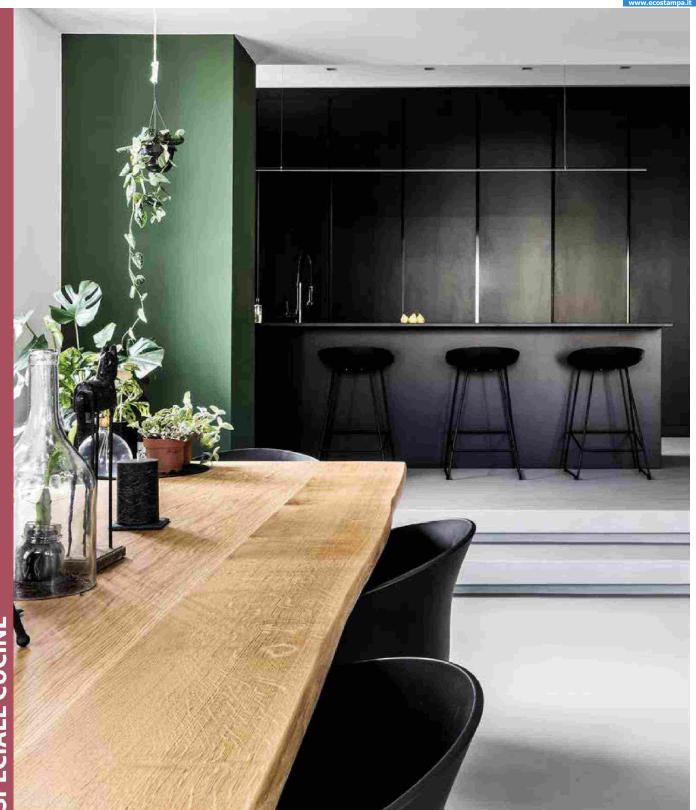
ad

Pagina 7 / 10 Foglio









84 VILLE&CASALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

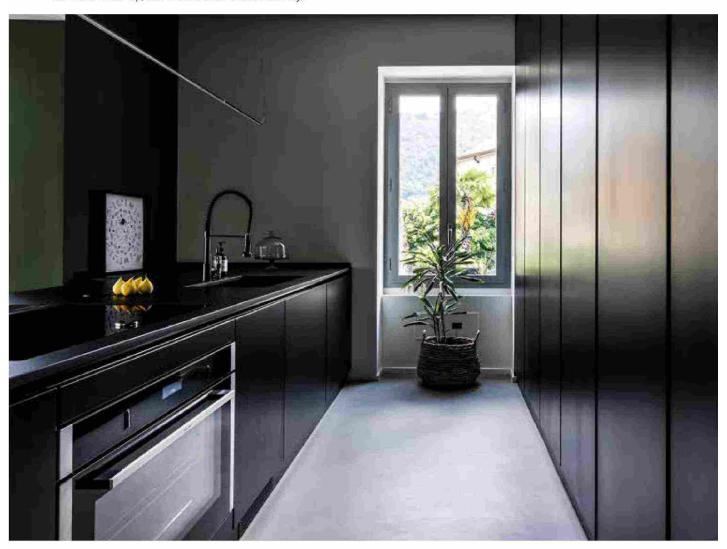
78/87 Pagina Foglio





Sull'isola operativa che diventa area snack, la lampada Stilo di Lucifero; sgabelli About a Stool di Hay; attorno al tavolo disegnato su misura con piano il legno massello, le sedie About a Chair di Hay.

Above the island come snack area hangs the Stilo lamp from Lucifero; About a Stool stools from Hay; around the custom-designed table with solid wood top, the About a Chair chairs from Hay.



## L'eleganza del nero per una cucina protagonista

Le superfici in HD Surface esaltano il disegno essenziale di un progetto disegnato dall'architetto Vito Ruscio in una residenza a Como

foto di VITO CORVASCE

In un'abitazione a Como, l'architetto Vito Ruscio ha realizzato una cucina a vista che si inserisce in un grande living di circa 120 metri quadri, prendendo la scena grazie a una caratteristica della planimetria originale che imponeva un dislivello del suolo. "Il progetto ha interpretato questo limite come un punto di forza per la zona operativa della cucina - spiega a Ville&Casali l'architetto Ruscio – che diventa il fulcro che domina lo spazio, mettendo in evidenza il suo ruolo essenziale". La linearità che informa il progetto di tutta la residenza è riproposta nel disegno degli arredi: la parete contenitiva a tutta altezza include anche un piccolo ripostiglio. L'isola operativa con piano in Laminan è utilizzabile anche come banco snack grazie alla presenza di alcuni sgabelli. PerfectCombination di HD Surface, versatile sistema decorativo che unisce la naturalezza del cemento e l'impermeabile elasticità della resina, è stato scelto dall'architetto Ruscio nella versione PerfectCombination per scandire e, allo stesso tempo, legare i vari ambienti della casa. La morbidezza della resina stempera la ruvidezza del cemento creando una seguenza di superfici che donano particolare eleganza al progetto. Unica nota contrastante, il grande tavolo disegnato su misura con piano in legno massello al naturale.

VILLE&CASALI 85



esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

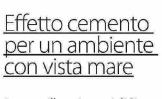


Pagina Foglio 78/87 10 / 10









In una villa nei pressi di Siracusa, in Sicilia, una cucina luminosa e minimale è stata definita dalle superfici di Ceramiche Keope

foto ci Al FIO GAROZZO

Vicino alla Riserva Naturale del Plemmirio, a Siracusa, sorge una scenografica residenza privata i cui interni sono stati allestiti con cura e attenzione direttamente dai proprietari. "Volevamo una casa luminosa e lineare – dicono a Ville&Casali – aperta verso l'esterno, e caratterizzata da spazi fluidi e versatili concentrati nella zona giorno, che si sviluppa per tutto il piano terreno della villa e, oltre che alla cucina e a un grande divano, comprende due zone pranzo, una più raccolta direttamente a contatto con la cucina e l'altra che si affaccia sulla veranda protetta da una parete vetrata scorrevole". La sensazione avvolgente che dà tutto l'ambiente è enfatizzata dalla scelta del gres porcellanato Noord di Ceramiche Keope che riveste gli interni e le aree outdoor con un raffinato effetto cemento. L'estetica industrial di Noord connota l'identità architettonica della villa. Contraddistinta da uno stile minimalista e ricercato, gli elementi di colore e i particolari effetti grafici ton sur ton della collezione impreziosiscono le pavimentazioni. Per gli esterni la scelta è ricaduta sullo spessore K2 di 20 mm. Con grande naturalezza, le stesse sfumature si ritrovano nei pavimenti indoor di cucina, living e camere da letto. Le finiture Anthracite e Grey rivestono il muro retrostante i fuochi della cucina. Per il progetto sono stati utilizzati i formati 60x120, 60x60, 30x60.

Sull'isola operativa con fuochi a induzione, la cappa Spazio di Falmec, i forni sulla parete di fondo sono Hotpoint. Attorno al tavolo da pranzo, le sedie Masters di Kartell, disegnate da Philip Starck. Above the island with induction hob, the Spazio hood from Falmec, while the ovens on the back wall are from Hotpoint. Around the dining table, Masters chairs from Kartell, designed by Philip Starck.

VILLE&CASALI 87



osn

ad