

Speciale Design/Tendenze 2

di Anita Sciacca

Lampada
in midollino
"Antonym"
BOTTEGA
INTRECCIO.

La nuova
sfumatura
di nero
creata da
David Lopez
Quincoces
per
HDSURFACE.

Righe
disinvolte
per il Twill
di cotone
"Voulez-Vous"
DEDAR.

Divani "Supermax"
riedizione 2023
del divano "Max" con
proporzioni più importanti
FLEXFORM.

Chiari e scuri

Nell'arredo (come nella fotografia) il bianco e nero ha sempre il suo perché

Naturalmente elegante, la perfezione del black & white è difficile da replicare con altri accostamenti. Che siano uniti da motivi geometrici o da fantasie irregolari, il bianco e il nero insieme vincono e hanno sempre un perché, a dispetto delle mode. Esempio: i divani "Max" disegnati da Antonio Citterio negli anni Ottanta, che quest'anno ritornano in versione "Supermax", rivisti nelle proporzioni ma con gli stessi schienali effetto optical. Un'irresistibile spirale di stile. Campione di purezza, il bianco illumina il rigore del nero, in una compensazione senza mezzi termini. Una casa così è una filosofia di vita, una scelta di campo. Ma attenzione: anche i "non colori" hanno le loro sfumature, per quanto possano sembrare impercettibili. Azzeccare quella giusta cambia tutto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Profili
morbidi
per "Twiggy"
di Rodolfo
Dordoni
Design per
MINOTTI.

Carta da parati "Diari"
STYL'EDITIONS.

Tappeto
"Esquisses
Collection" di
Faye Toogood
per MAISON
MATISSE.

Tavolo "Monolith"
di Emmanuel Gallina
POLIFORM.