

# AD

ITALIA ▾



NEWS CASE DESIGN &amp; ARCHITETTURA LIFESTYLE TRAVEL ARTE VIDEO AD LOVES AD CULTURE CLUB AD100



## Dal bianco al nero, lo stile essenziale di questo appartamento di 250 m<sup>2</sup> a Napoli

di Ludovica Stevan

30 maggio 2023

Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

A Gragnano, il paese della pasta, l'architetto e designer Diego Gusmano ha dato vita a un appartamento minimal che gioca sui contrasti materici e cromatici.

A Napoli, o meglio a Gragnano – il paese noto ai più golosi per la qualità dei suoi maccheroni – il giovane architetto e designer partenopeo **Diego Gusmano**, fondatore dell'omonimo studio di progettazione, ha dato vita a un **appartamento di 250 m<sup>2</sup>** che gioca con i **contrasti cromatici e materici del bianco e del nero**. «Voglio offrire alle persone luoghi più belli e più funzionali in cui vivere. [E questo] lo faccio progettando da oltre dieci anni spazi privati e pubblici d'eccellenza, grazie alle mie competenze in continua crescita ma, soprattutto, grazie all'amore per il mio lavoro». Sono queste le parole dell'architetto che, in provincia di Napoli, ha portato in scena un ampio spazio modernista che guarda al nuovo modo di vivere. Niente fronzoli o giochi di colore, qui la parola d'ordine è: essenziale. Infatti, come spiega lo stesso architetto, «per questo appartamento l'idea è stata quella di realizzare degli ambienti che potessero soddisfare una duplice richiesta. Da un lato quella di creare una **zona giorno moderna**, essenziale e dai tratti ricercati; dall'altro una zona notte che invece fosse più accogliente e contemporanea».

Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; cucina di Val Cucina modello Riciclantica con finitura laminato grigio antracite di Gabriele Centazzo; tavolo Baxter modello Lagos con piano in marmo patagonia di Baxter P e sedie Ella di Iacopo Foggini per Edra. Divano Molteni&C. in pelle grigia collezione Reversi di Hannes Wettstein e sistema illuminazione ad incasso Flos. Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

### Dal marmo alla pietra, la materia prende forma



Eleganti, raffinati e indistruttibili, i marmi e le pietre diventano qui il fil rouge di tutto (o quasi) il progetto di ristrutturazione. Dai piani dei tavoli alle sedute; dai rivestimenti di pavimenti e murature interne passando per gli accessori, questi materiali riescono con la loro sola presenza a dare carattere a ogni ambiente. Il risultato è quello di un effetto pulito, minimale e decisamente modernista. Ne sono un esempio – solo per citarne alcuni – il monumentale e materico tavolo Lagos di Baxter in marmo Patagonia, un vero e proprio monolite che fa da protagonista nella zona pranzo o, la kitchenair dalle linee essenziali con isola, che ben si sposa con l'ambiente lineare del vivere. Non a caso, **la zona giorno si sviluppa attraverso un grande open space** dove i pavimenti e le pareti dai toni neutri creano quasi una base invisibile, che pone il focus proprio sugli arredi. Complementi che qui diventano i protagonisti assoluti. Come il divano in pelle con chaise longue di Molteni&C., color grigio antracite che, correda la zona tv che poggia su una parete in grès effetto nero Marquina per donare carattere all'ambiente.

Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; cucina di Val Cucina modello Riciclantica con finitura laminato grigio antracite di Gabriele Centazzo; tavolo Baxter modello Lagos con piano in marmo patagonia di Baxter P; sedie Ella di Iacopo Foggini per Edra e sistema illuminazione ad incasso Flos. Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

## I complementi d'arredo sono i veri protagonisti

Una volta varcata la porta di ingresso, a fare bella mostra di sé ci sono i complementi d'arredo come le poltrone Ella di Edra, un modello in policarbonato che va ad arricchire il carattere già ben definito del tavolo ovale. Qui, la continuità del grigio delle pareti, si interrompe solo grazie al sofisticato sistema di illuminazione Flos con binari incassati e, dalla scala a sbalzo in resina, che ci conduce alla zona notte dove, una porta in vetro di Rimadesio divide questo grande ambiente dal bagno dedicato agli ospiti. «Anche qui il colore che la fa da padrone è il grigio scelto sia per la resina che per gli igienici», sottolinea l'architetto. Focus di questa stanza da bagno è sicuramente il parato Inkiostrobianco dai disegni geometrici sul quale poggia Introverso di Antonio Lupi a cui il rubinetto a soffitto di Gessi conferisce ancor più carattere. «La scala a sbalzo scelta per alleggerire i tratti monolitici del living ci conduce in un disimpegno dove le pareti sono occupate da armadi a muro Poliform che si sposano perfettamente con le porte di Rimadesio che dividono gli ambienti della zona notte».

Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia e rivestimento parete tv Florim linea nero marquina e resina HD Surface color corda. Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente



Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

1/12

Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; rivestimento parete tv Florim linea nero marquinia e resina HD Surface color corda. Cucina di Val Cucina modello Riciclantica con finitura laminato grigio antracite di Gabriele Centazzo; tavolo Baxter modello Lagos con piano in marmo patagonia di Baxter P e sedie Ella di Iacopo Foggini per Edra. Divano Molteni&C. in pelle grigia collezione Reversi di Hannes Wettstein e sistema illuminazione ad incasso Flos.



Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

2/12



Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; divano Molteni&C. in pelle grigia collezione Reversi di Hannes Wettstein e sistema illuminazione ad incasso Flos.



Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

3/12



Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; cucina di Val Cucina modello Riciclantica con finitura laminato grigio antracite di Gabriele Centazzo; tavolo Baxter modello Lagos con piano in marmo patagonia di Baxter P e sedie Ella di Iacopo Foggini per Edra. Divano Molteni&C. in pelle grigia collezione Reversi di Hannes Wettstein e sistema illuminazione ad incasso Flos.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



Courtesy of Diego Gusmano Architettura e Design. Foto di Carlo Oriente

4/12

Pavimento di Lea Ceramiche linea concreto color sabbia; cucina di Val Cucina modello Riciclantica con finitura laminato grigio antracite di Gabriele Centazzo; tavolo Baxter modello Lagos con piano in marmo patagonia di Baxter P e sedie Ella di Iacopo Foggini per Edra. Sistema illuminazione ad incasso Flos.

---

## ARTICOLI PIÙ LETTI

---

Cosa vedere nella Sicilia orientale?  
Curiosità e itinerari da insider nella  
culla del barocco