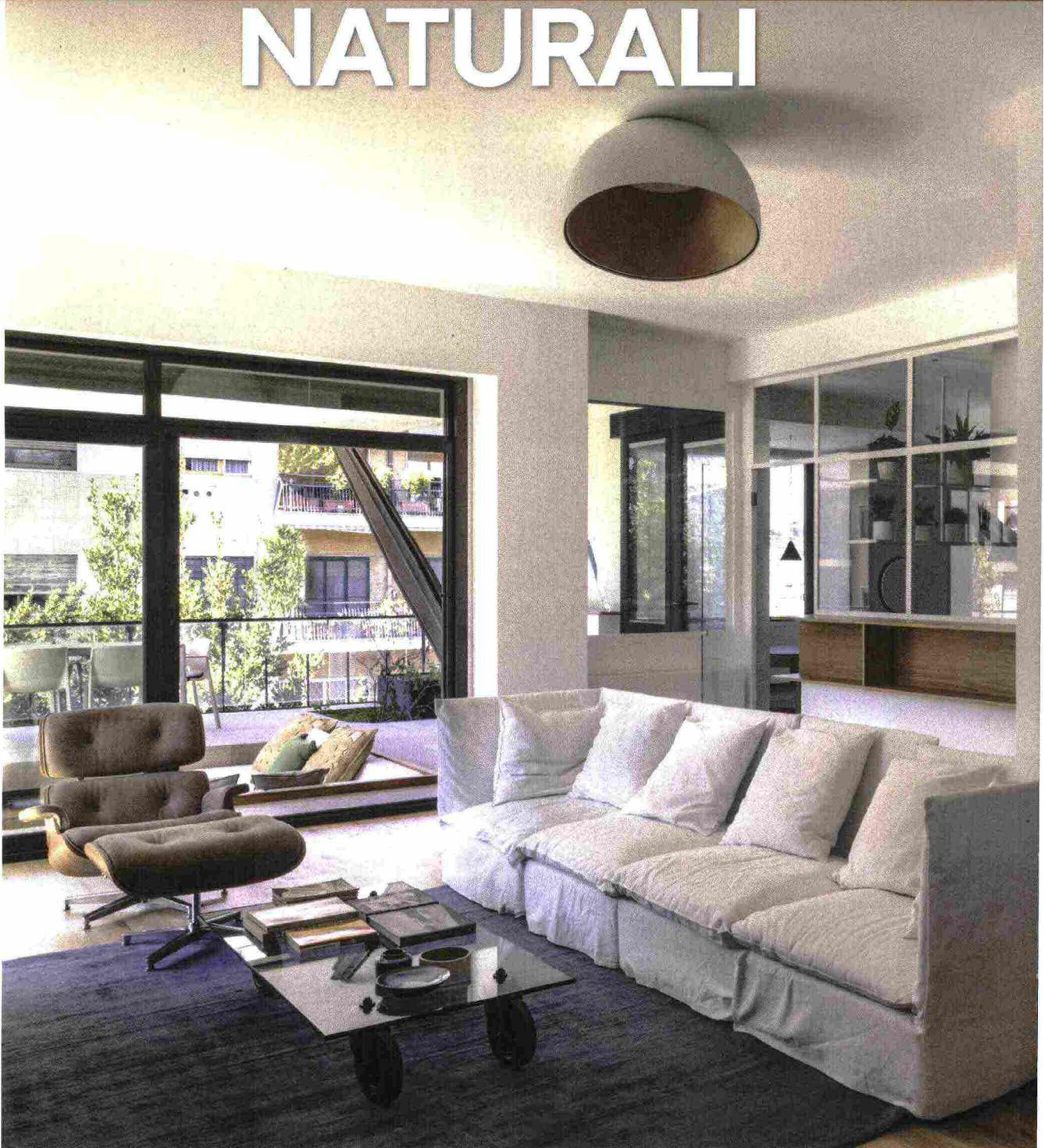


Le idee

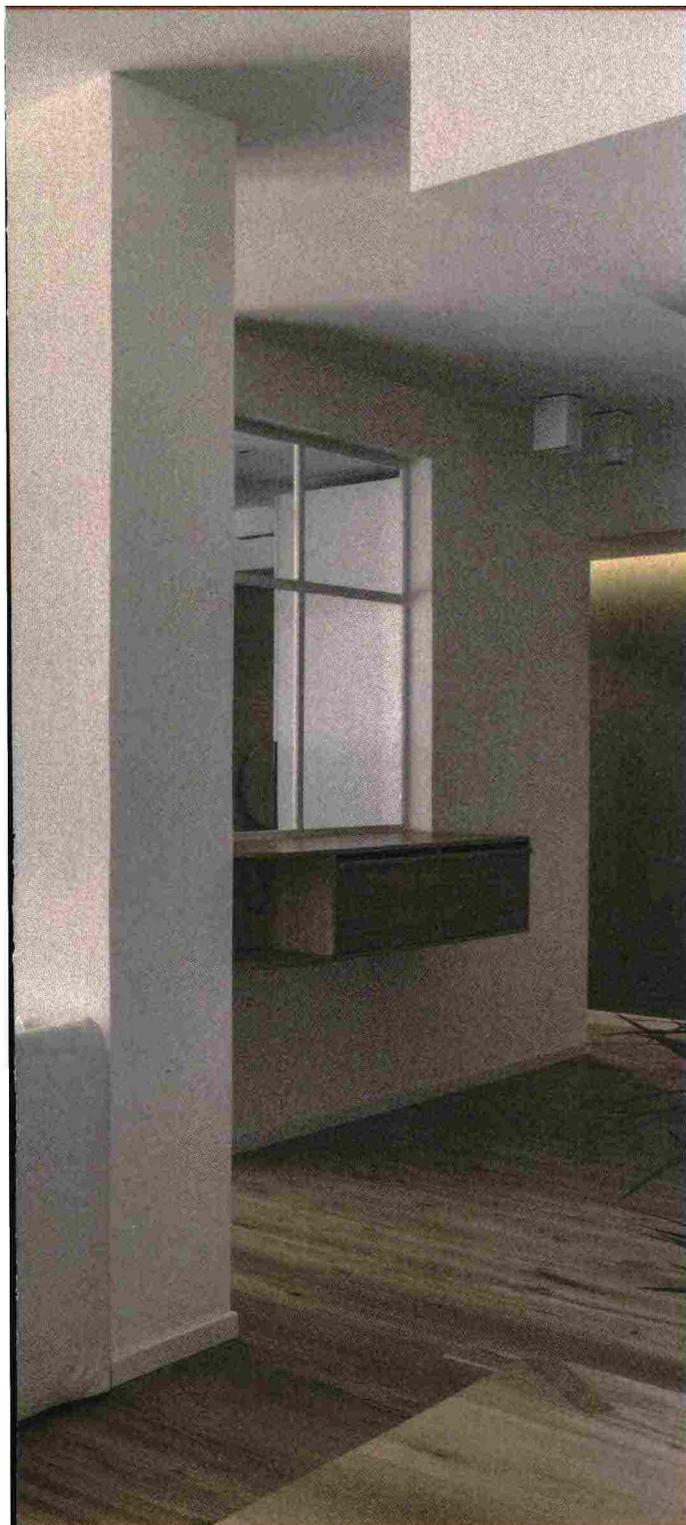
SCENARI NATURALI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

44 - GIUGNO



di ELENA FASSIO e PAOLA ADDIS foto di SERENA ELLER

UN APPARTAMENTO ROMANO, COSTRUITO NEGLI ANNI SESSANTA CON I CRITERI DELL'ARCHITETTURA ORGANICA, TORNA A VIVERE IL RAPPORTO TRA ESTERNO E INTERNO, TRA UOMO E AMBIENTE, ANCHE GRAZIE ALL'USO DI MATERIALI NATURALI E DI TONI NEUTRI

Nel quartiere di Monte Mario, a Roma, si trova un complesso progettato da Venturino Ventura, importante architetto italiano degli anni Sessanta particolarmente conosciuto per il suo segno libero e anticonvenzionale, in sintonia con l'espressionismo avanguardista e l'architettura organica. In questo contesto, l'architetto Roberto Mercoldi ha portato avanti un intervento di ristrutturazione chiavi in mano che ha sensibilmente rimodellato gli spazi di un appartamento di 240 metri quadrati, secondo le esigenze di una committenza desiderosa di costruire una dimora accogliente ed elegante in cui riconoscersi.

«Uno degli aspetti predominanti di questo grande appartamento è senza dubbio l'impianto planimetrico – spiega l'architetto – che allude alla spazialità organica di wrightiana memoria, capace di fondere la natura con la casa senza soluzione di continuità». Negli anni, alcuni interventi hanno modificato l'impianto e alcuni aspetti strutturali della spazialità originaria, che permetteva di godere, da ogni punto dell'abitazione, di uno specifico e sempre diverso contatto visivo con l'esterno. Dunque, l'obiettivo dell'intervento è stato quello di ricostruire, pur con una distribuzione degli spazi diversa dall'originale, quell'organicità di impianto che ristabilisse la relazione e il dialogo tra ambiente domestico e naturale, tra dentro e fuori.

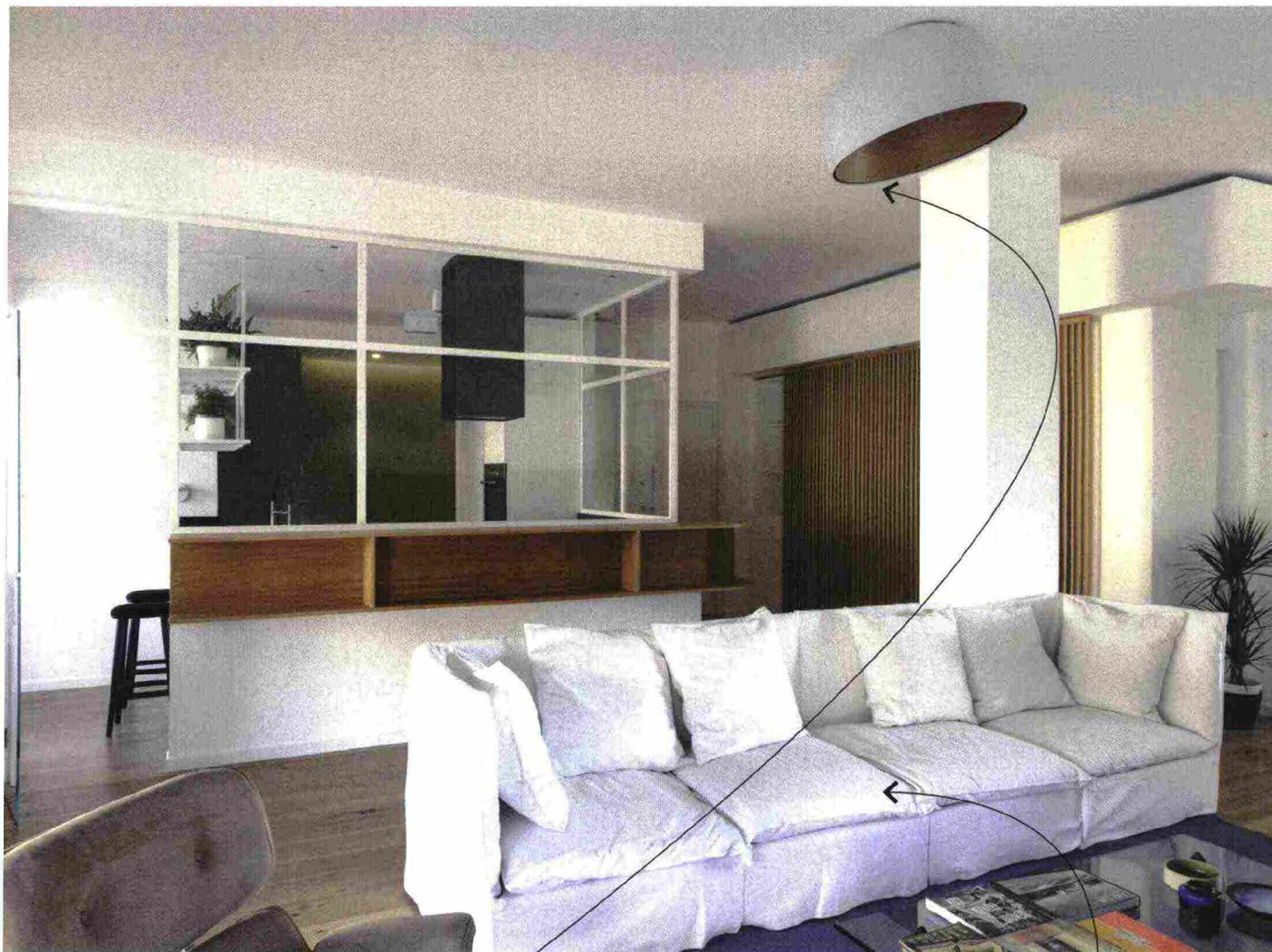
«Ogni elemento della casa è stato studiato per essere vissuto e percepito come parte di una progressione scenica – continua il progettista -. Il movimento, generato da colui che la abita, si articola lungo le sue naturali direttrici in modo che ogni cosa sia parte del tutto. Si vengono così a delineare degli "episodi" spaziali, che ho voluto segnalare o mettere in risalto con l'utilizzo di forme geometriche pure. Il cerchio, per esempio, torna spesso nelle stanze dell'abitazione e serve per incorniciare la luce del tramonto che attraversa due ambienti. Gli elementi verticali decisi ma gentili, invece, delimitano il confine tra la zona giorno e la parte privata della casa, o tra il soggiorno e la cucina».

100 IDEE per Ristrutturare - 45

materiali naturali. Legno massello, pietra, marmo, resine dai colori della terra e tessuti dalle trame semplici e accoglienti.

IL PARQUET ESISTENTE È STATO MANTENUTO E RACCORDATO NEI PUNTI DI DEMOLIZIONE

la zona living



■ OCCHIO DI BUE

PROTAGONISTA DELLA ZONA GIORNO, LA LAMPADADA A SOFFITTO **DUO** DI **VIBIA**, IDEATA DA RAMOS & BASSOLS, RIPRENDE IL DESIGN DEGLI ANNI '60 E I COLORI PREDOMINANTI: BIANCO NELL'INVOLUCRO METALLICO E LEGNO ALL'INTERNO.

www.vibia.com

■ CANDIDA MORBIDEZZA

CANDIDO, MORBIDO E ACCOGLIENTE, IL DIVANO MODULARE **GHOST** DI **GERVASONI** CATALIZZA L'ATTENZIONE DEL SOGGIORNO E CREA UN'ATMOSFERA RILASSATA E CONFORTEVOLE. UN DESIGN LEGGERO DOVE IL TESSUTO, FACILE DA RIMUOVERE E RIVESTIRE, SI ADAGIA MORBIDAMENTE SULLA STRUTTURA.

www.gervasoni1882.com

CENTRO LINEA

la zona pranzo



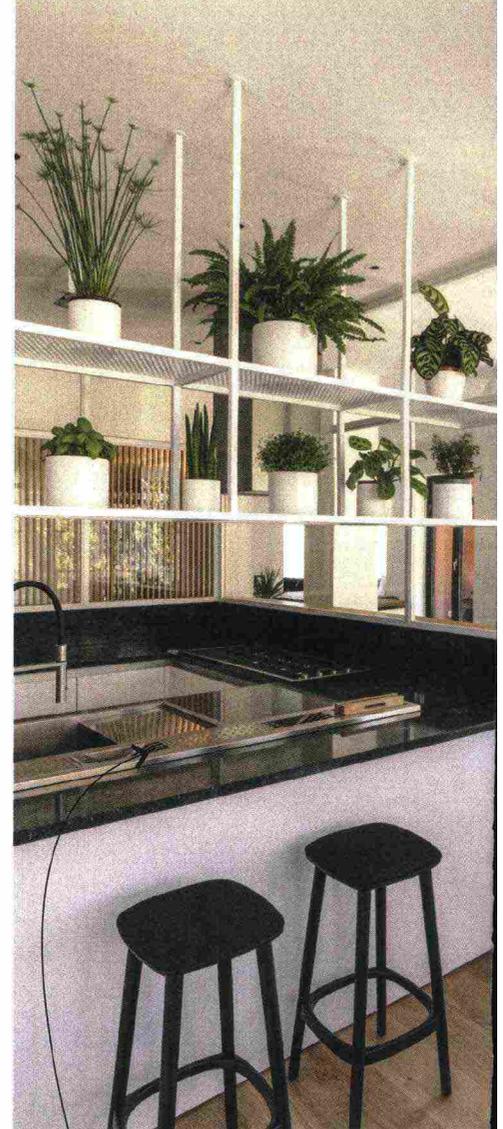
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

ambiente chiuso, ma totalmente permeabile
tramite un ampio infisso vetrato.

SALVAGUARDARE LO SPAZIO DI ARREDO

la cucina



■ VOLUMI E CONTRASTI

IL VOLUME DELLA CUCINA È INSCRITTO IN UN CUBO DI VETRO E MURATURA, CONTORNATO DA ELEMENTI IN LEGNO E METALLO. ALL'INTERNO, IN UNO SPAZIO DEFINITO DAL CONTRASTO TRA BIANCO E NERO, LE ATTREZZATURE DA CUCINA SONO **BARAZZA**.

www.barazzasrl.it

48 - GIUGNO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

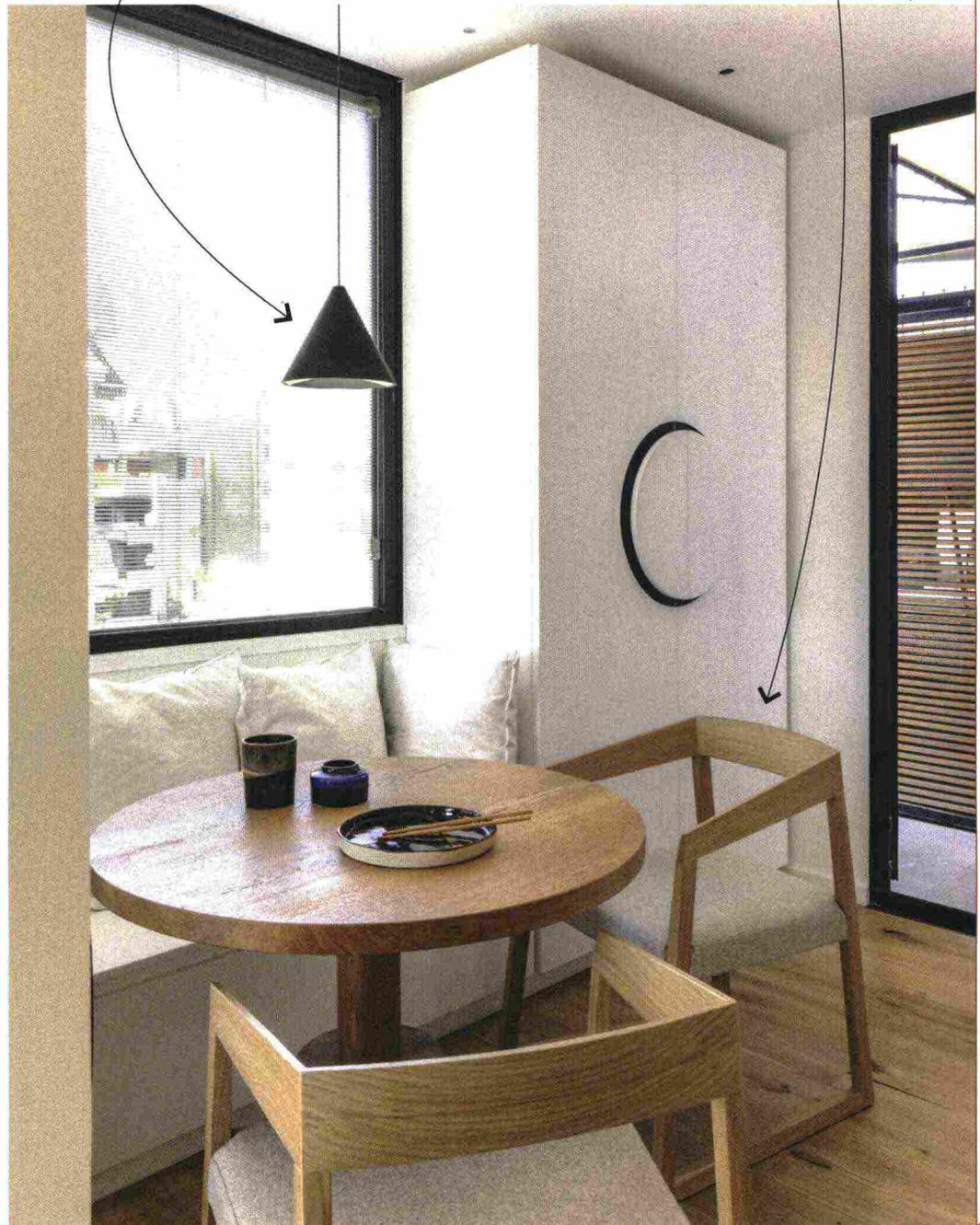
ARIA

CONO DI LUCE

LA LAMPADA A SOSPENSIONE **STRING LIGHT CONE**, DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, È REALIZZATA CON CORPO IN ALLUMINIO PRESSOFUSO VERNICIATO E SISTEMA DI SOSPENSIONE REALIZZATO CON CAVO DI 12 METRI.
<https://flos.com>

DESIGN ESSENZIALE

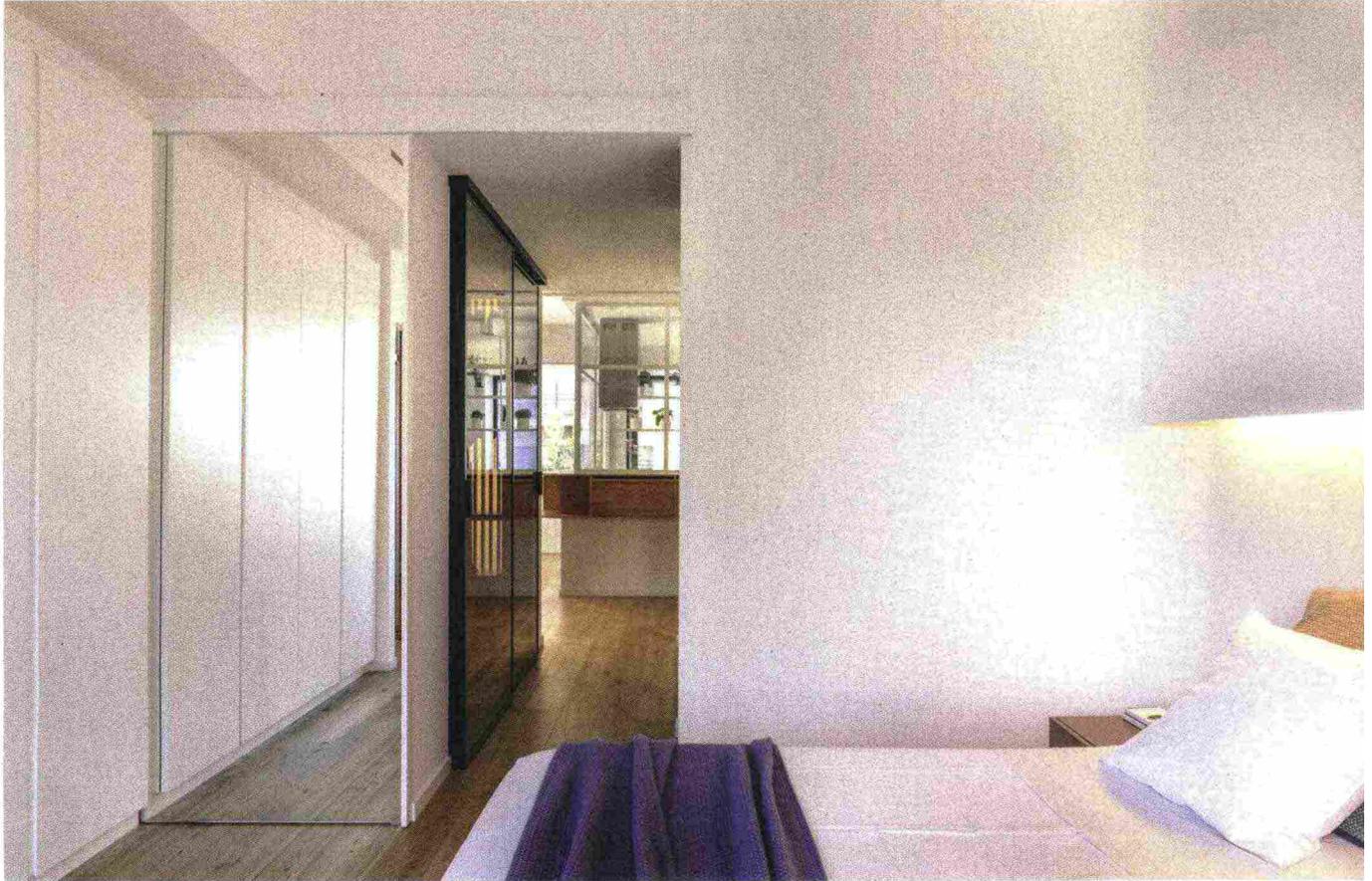
LA POLTRONA SIGN PRESENTA UNA STRUTTURA IN MASSELLO DI ROVERE. LA SEZIONE DEI MONTANTI E DELLO SCHIENALE, LINEARE E CURATA NEI DETTAGLI, ABBRACCIA LA SEDUTA IMBOTTITA.
www.pedrali.com



strutturare un'ampia e attrezzata cabina armadio con pannellature realizzate in vetro fumé.

CON UNA RESINA CONTINUA A PARETE E PAVIMENTO

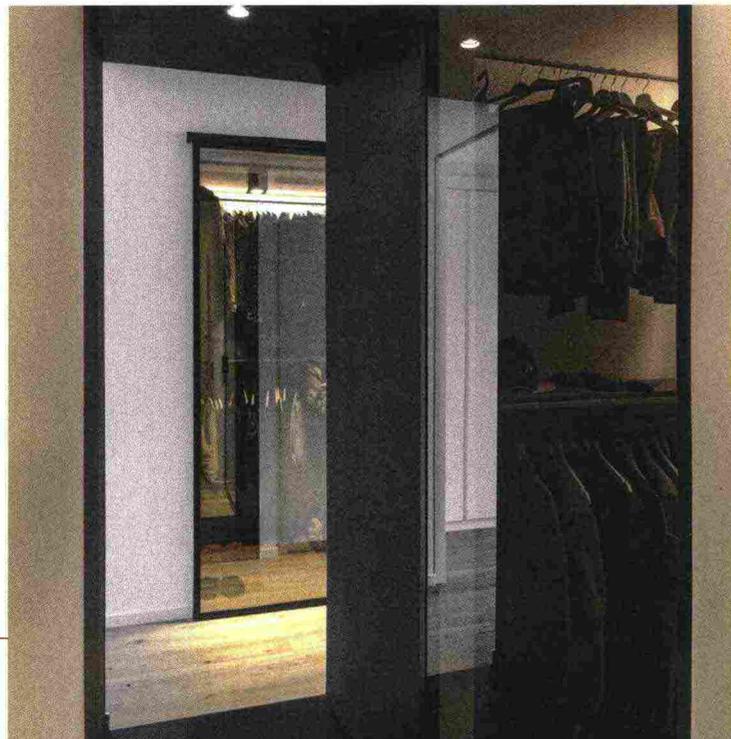
la zona notte



■ IL DESIGN DEL RIPOSO

NELLA CAMERA PADRONALE, IL LETTO MATRIMONIALE **NATHALIE** DI **FLOU**, SFODERABILE E CONTENITIVO, DISEGNATO NEL 1978 DA VICO MAGISTRETTI, È UN PEZZO DI DESIGN CHE HA RICEVUTO NEL 2020 IL COMPASSO D'ORO ED È TUTELATO COME OPERA D'ARTE DALLA LEGGE EUROPEA SUL DESIGN.

www.flou.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

LEGNO RESINA



■ ZERO FUGHE

IL BAGNO PADRONALE, A CUI SI ACCEDI DIRETTAMENTE DALLA CAMERA DA LETTO, E QUELLO DI SERVIZIO SONO RIVESTITI CON LA SUPERFICIE CONTINUA

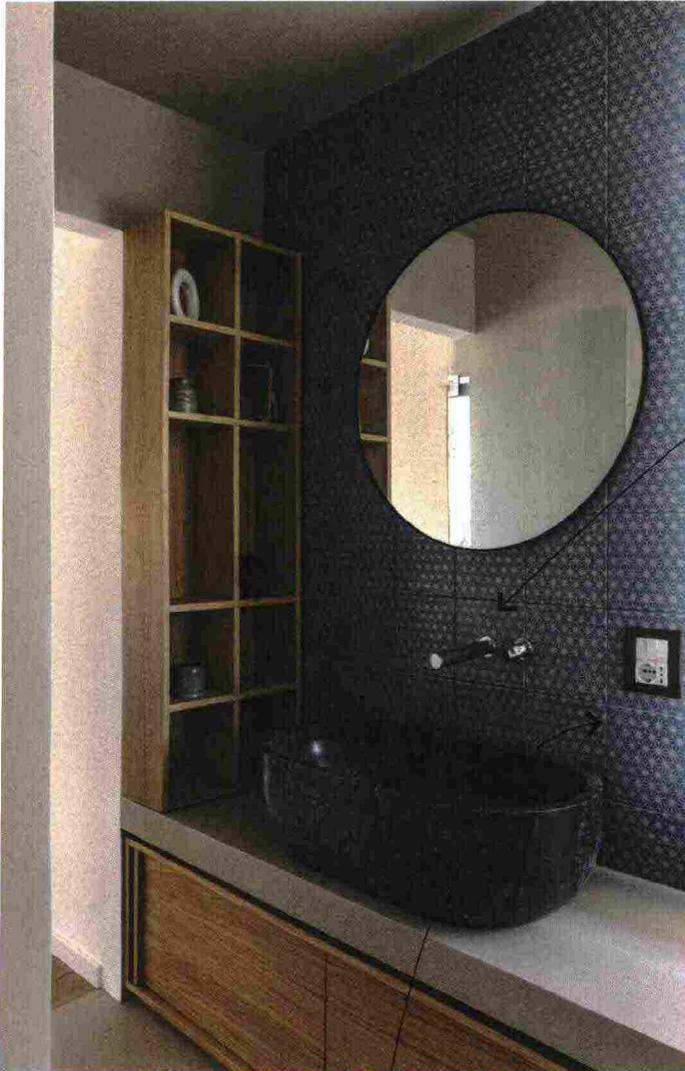
PERFECT COMBINATION DI **HD SURFACE**, SENZA FUGHE E DAL TONO NEUTRO.

www.hdsurface.it

L'intervento ha permesso di creare un secondo bagno in una posizione diversa dalla precedente e una nuova camera da letto per il bambino.

IL GRANDE TERRAZZO ACCOGLIE UN CONFORTEVOLE E CONVIVIALE SALOTTO EN PLEIN AIR

i bagni

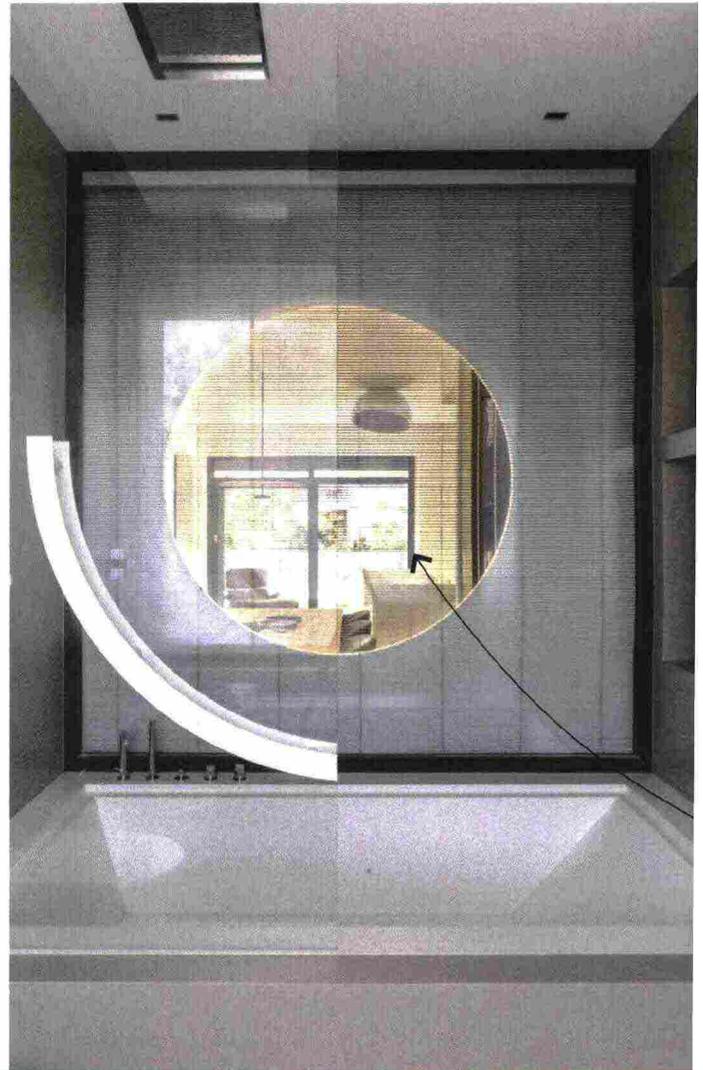


■ NATURA E TECNOLOGIA

SOPRA IL LAVABO DA APPOGGIO DISEGNATO DALLO STUDIO RM\ARCHITECTURE E CREATO IN PIETRA, SPICCA LA MODERNA RUBINETTERIA **ORT** DI **ANTONIO FRATTINI** CON TRE LINEE D'ACQUA: VERTICALE PER L'ADDUZIONE, ORIZZONTALE PER IL GETTO E LATERALE PER LA MISCELAZIONE, COME ASSI ORTOGONALI.
www.antoniofrattini.com

■ MATTONELLE VULCANICHE

NEI BAGNI PREDOMINANO I TONI DEL GRIGIO E DEL BLU. LE MATTONELLE **KOMON** DI **MADE A MANO** SONO FATTE DI PIETRA LAVICA DELL'ETNA E DECORATE CON MOTIVI GEOMETRICI TRADIZIONALI.
www.madeamano.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

BLU

il terrazzo



■ **AFFACCIO CIRCOLARE**

LA VASCA DA BAGNO A INCASSO IN CORIAN È SORMONTATA DA UN'APERTURA CIRCOLARE CHE PERMETTE DI AFFACCIARSI DIRETTAMENTE SUL TERRAZZO PUR MANTENENDO LA PRIVACY, CON SOFFIONE A INCASSO DI **ANTONIOLUPI**.

www.antoniolupi.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

100 IDEE per Ristrutturare - 53

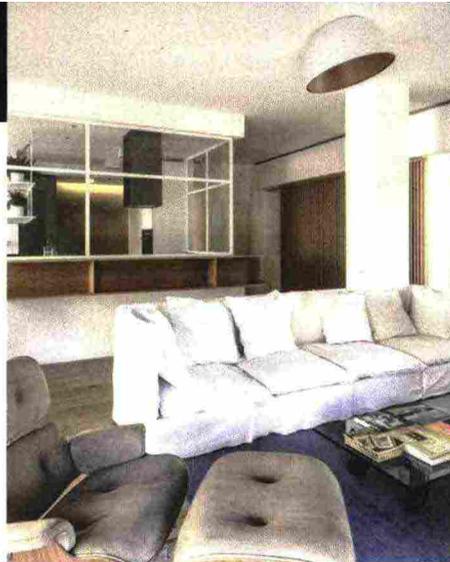
SCHEDA PROGETTO

TIPOLOGIA IMMOBILE
APPARTAMENTO

LUOGO E ANNO
ROMA, 2021

METRATURA
240 MQ

PROGETTISTI
RM\ARCHITECTURE



L'intervento ha riunito due unità immobiliari, divise pochi anni prima, in funzione delle esigenze della proprietà.

PRATICA EDILIZIA
CILA

INTERVENTO REALIZZATO
MANUTENZIONE STRAORDINARIA

DURATA DEI LAVORI
5 MESI

AGEVOLAZIONI
RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA 50%
BONUS MOBILI 50%

COSTI (INDICATIVI)
IMPIANTO ELETTRICO
(INTEGRAZIONE A IMPIANTO
ESISTENTE) € 3.500
IMPIANTO IDRICO € 7.000
OPERE MURARIE
E CONTROSOFFITTI € 35.000
ARREDI
ED ELETTRODOMESTICI € 42.000



LEGENDA

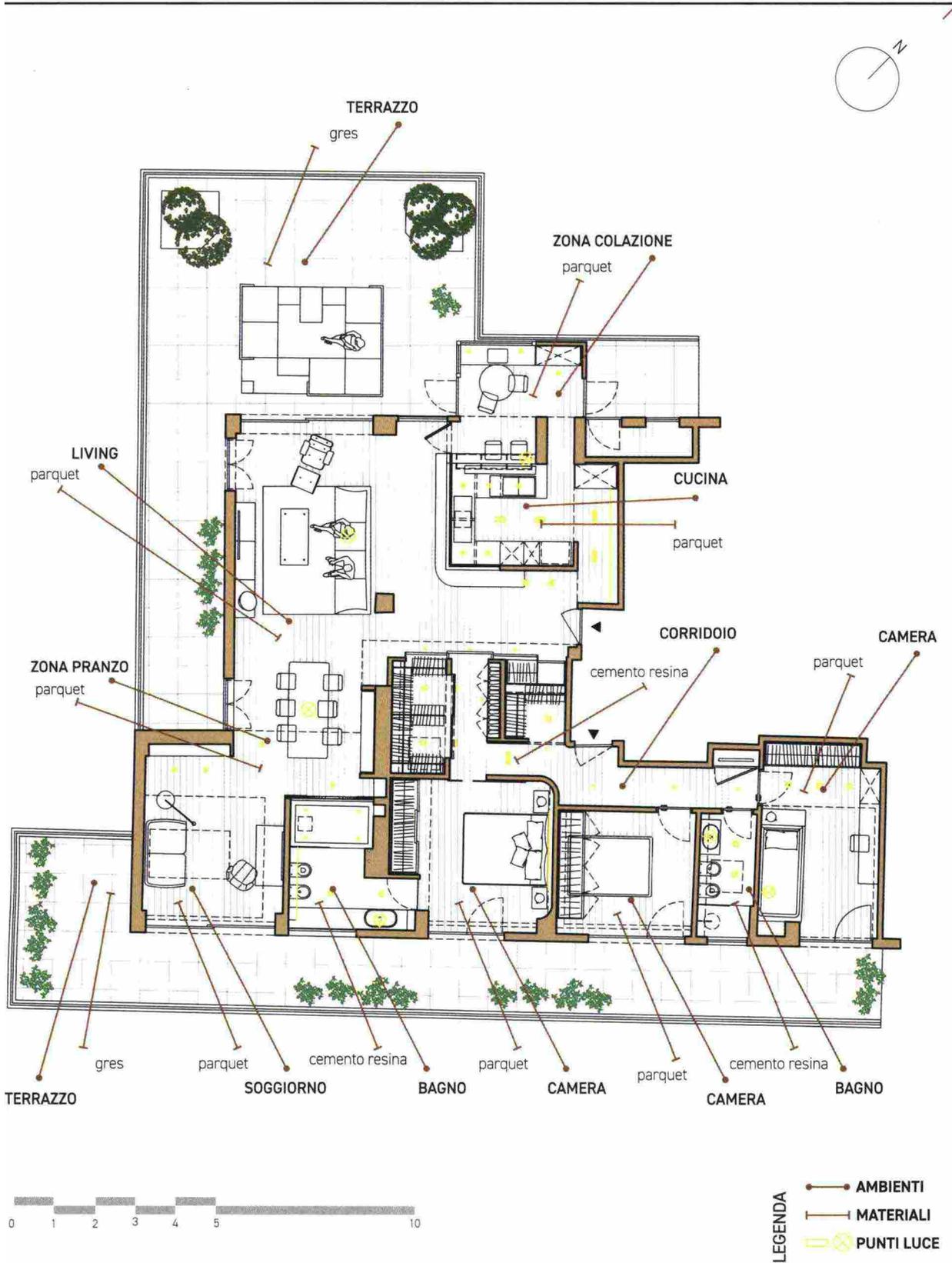
■ COSTRUZIONI
■ DEMOLIZIONI

I PROGETTISTI

RM\Architecture, lo studio di architettura fondato dall'architetto Roberto Mercoldi, si occupa di progettazione a tutto tondo con un'attenzione particolare per l'interior design residenziale e commerciale. Propone soluzioni "cucite su misura" unendo sistemi tecnologici integrati e costante ricerca nei settori del design e dei materiali.

<https://rm-architecture.it>

PLANIMETRIA PROGETTO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

SCHEDA PROGETTO



«Nella fusione e ristrutturazione delle due unità abitative, si è potuto spostare il vecchio bagno e la vecchia camera da letto in modo da ottenere una terza cameretta, un secondo bagno e un salottino privato per la lettura, il relax e il lavoro», racconta l'architetto.

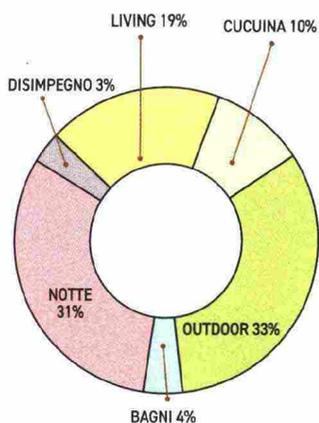
I COMMITTENTI SONO UNA FAMIGLIA DI TRE PERSONE, CON UN BAMBINO PICCOLO. DINAMICI E SOFISTICATI, DESIDERAVANO UNA DIMORA ACCOGLIENTE ED ELEGANTE IN CUI RICONOSCERSI.

✓ PRO

- CUCINA CONVIVIALE
- DUE TERRAZZE
- GRANDI VETRATE
- TRE ZONE RELAX E TAVOLO
- CABINA ARMADIO
- DOPPI SERVIZI

✗ CONTRO

- CUCINA A VISTA
- CORRIDOIO CIECO

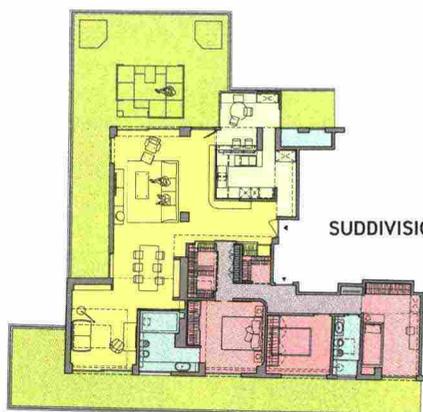
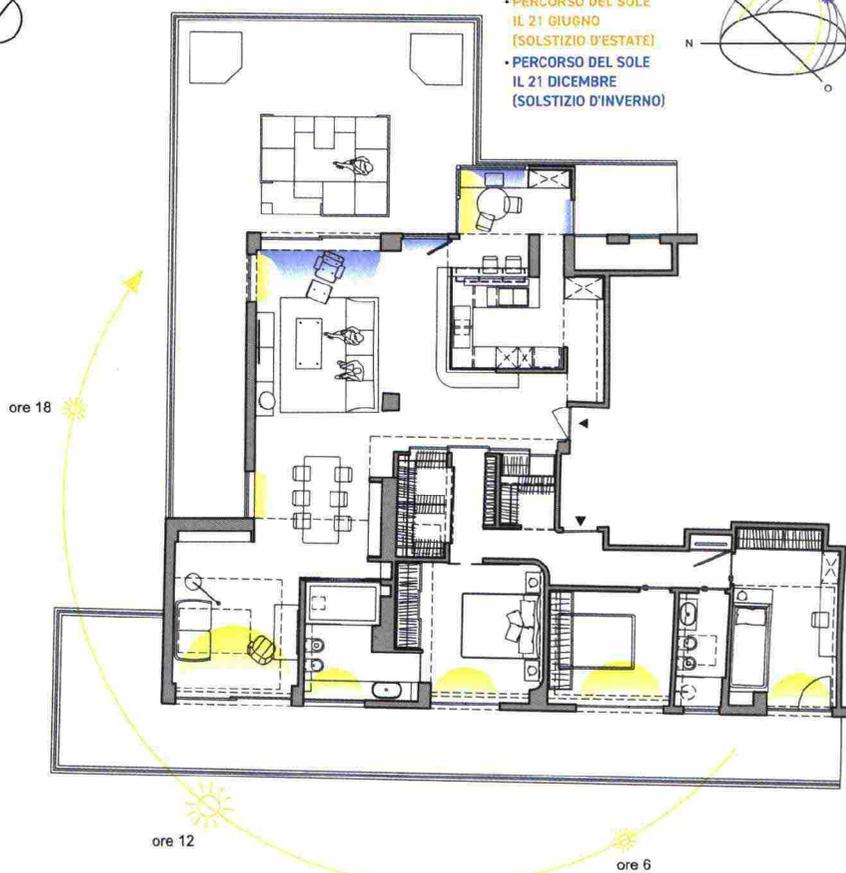
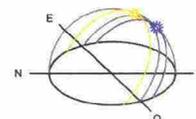


56 - GIUGNO



SOLE E ORIENTAMENTO

- PERCORSO DEL SOLE IL 21 GIUGNO (SOLSTIZIO D'ESTATE)
- PERCORSO DEL SOLE IL 21 DICEMBRE (SOLSTIZIO D'INVERNO)



SUDDIVISIONE DEGLI SPAZI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928