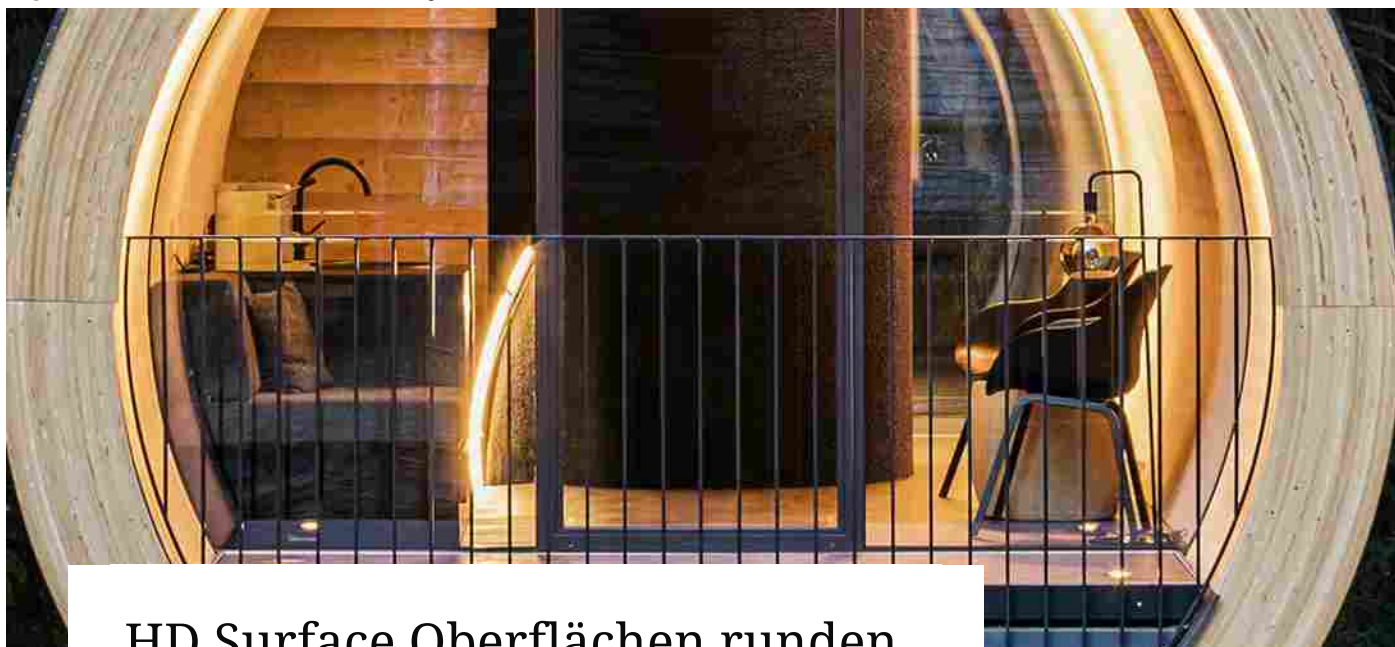



archiproducts

Suchen Sie unter 304.989 Produkten, Marken, Designern



Magazin > HD Surface Oberflächen runden das legendäre Baumhaus Bert ab



HD Surface Oberflächen runden das legendäre Baumhaus Bert ab

Tag

wohnbereich

Das außergewöhnliche und modulare Architekturprojekt, das wie ein Baum wachsen kann, soll die Menschen dazu einladen, Architektur und Natur wieder mit Kinderaugen wahrzunehmen.

Von: Beate May, 11 Aufrufe

10/08/2022 - **HD Surface Oberflächen** zieren die Innenräume des außergewöhnlichen und modularen Architekturprojekts, das sich perfekt in die unberührten Landschaften der österreichischen Wälder einfügt und der Flächenversiegelung entgegenwirkt. **Chris Precht, Architekt und Gründer von Studio Precht** wollte mit seinem Konzept dem Trend der letzten Jahrzehnte, der sich immer mehr in Richtung Uniformität und Profitabilität entwickelt hat, entgegensteuern, da regionale und kulturelle Besonderheiten dadurch immer mehr verloren gegangen sind. Deshalb sei das Ziel von „Bert“ gewesen, auf dieser Ebene mehr zu experimentieren.

Bert ist die erste **Zusammenarbeit des Salzburger Architekturstudios**

Precht mit Holzbau Maier und dem Start-Up BaumBau, das sich auf Baumhäuser und Gebäude für den alternativen Tourismus spezialisiert hat. Ursprünglich als Tiny House konzipiert, **kann Bert durch seine Modularität wie ein Baum wachsen**, sodass auch größere Projekte damit realisiert werden können.

HD Surface Oberflächen runden das legendäre und modulare Baumhaus Bert des österreichischen Architekturstudios Precht ab

Wie auch bei anderen Projekten hat Studio Plank die Inspiration in der Kunst gesucht, nur diesmal nicht bei Michelangelo oder Dalí, sondern in der Sesamstraße und bei den Minions. Daher der Name Bert. Das Haus sollte einen schrulligen Charakter haben und wurde als Baumhaus konzipiert, das Teil des Waldes ist. Außerdem sollte es **der Flächenversiegelung entgegenwirken** und überall platziert werden können, ohne weitere Bäume abholzen zu müssen. Der zentrale Stamm mit einem Durchmesser von drei Metern bildet die Verbindung zur Erde und ist die Basis, über der sich die verschiedenen Funktionen wie die Äste in alle Richtungen verzweigen. Das Innere ist in dunklen Tönen gehalten, um den Eindruck einer Höhle zu vermitteln, während großzügige Glasflächen die Verbindung nach außen schaffen und einen traumhaften Blick in die Ferne freigeben.

Während Küche und Bad im Stamm untergebracht sind und über eine Komposttoilette und eine Wasseraufbereitungsanlage verfügen, gibt es **verschiedene Module für Wohn- und Schlafräume sowie eine Dachterrasse**. Durch die Flexibilität der Einzelbauteile kann auf jeden Kundenwunsch eingegangen werden, angefangen beim Stamm über Stauraum im Boden bis hin zu verschiedenen Fenster- und Türelementen. Der Individualität sind keine Grenzen gesetzt. Um den natürlichen Charakter zu unterstreichen, besteht die Fassade aus blattähnlichen Schindeln.

Die HD Surface Oberfläche

Die HD Surface Oberfläche "Perfect Combination" aus umweltfreundlichen Materialien rundet das Konzept des Bauhauses Bert von Studio Precht ab

Mit Holz aus heimischen Wäldern und modernen Energie-, Heiz- und Sanitärssystemen sowie Solarpaneelen, die alle von regionalen Unternehmen verbaut werden, und dem minimalen Platzbedarf aufgrund des baumartigen Aufbaus **kann Bert zudem einen ausgezeichneten ökologischen Fußabdruck aufweisen**.

Auch **HD Surface** kommt bei dem Projekt zum Einsatz. Das Unternehmen hat das Konzept der Beschichtung mit einer Reihe von Materialoberflächen revolutioniert, die sich in Ästhetik und Leistung unterscheiden, jedoch alle **auf der gleichen umweltfreundlichen Basis** aus Wasser, Erden und Pigmenten aufgebaut sind. **Die Beschichtung „Perfect Combination“**, die hier verwendet wurde, ist eine zementöse Beschichtung aus individuell eingefärbtem Mörtel. Die raue und fugenlose Oberfläche schafft eine einzigartige Atmosphäre und lässt sich in fast allen Räumlichkeiten auch auf übergroßen Flächen mit hoher Beanspruchung verarbeiten.

[HD Surface auf ARCHIPRODUCTS](#)