

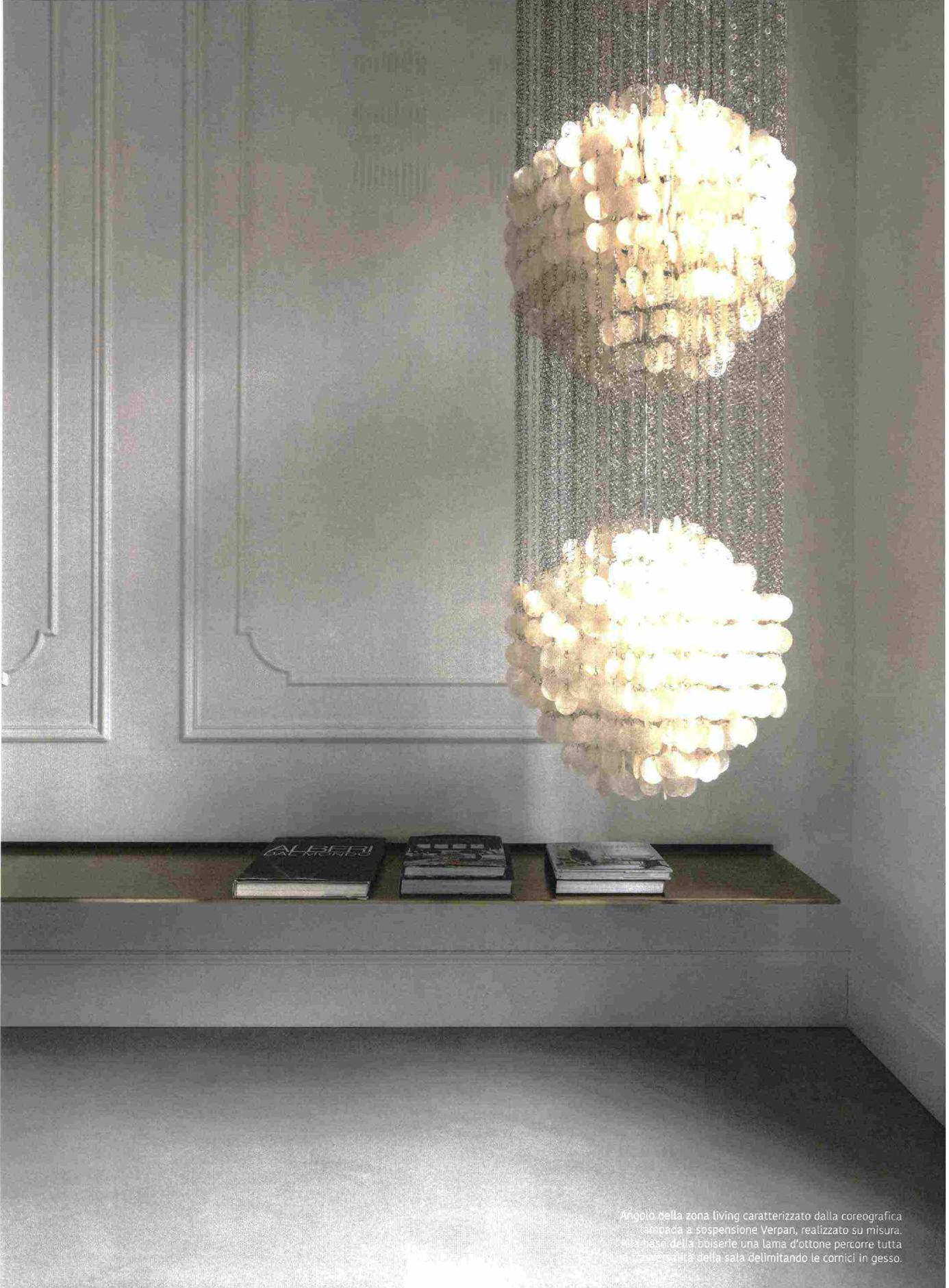
LA PASSIONE INNANZITUTTO!

L'indole alla sfida e il fiuto per il "pezzo"
ha stimolato l'immaginazione e creato
l'emozione da cui è nata l'idea di acquistare
e ristrutturare questo appartamento.

Situato in una villa neoclassica del '700, proprietà dei Conti Brivio, con un bellissimo parco di alberi secolari ha fatto innamorare all'istante la proprietaria che lo ha definito un posto dove era disposta a vivere a lungo... Oltre 250 mq, tagliati su quattro livelli più sopralco, nei quali si fondono in armoniosa coerenza minimalismo dei materiali, tappezzerie, boiserie, arredi di design e intimità domestica, esaltandosi a vicenda in un contesto raffinato.



PROGETTO MMA PROJECTS
FOTO VITO CORVASCE
TESTO DOROTEA DE SIMONE



Angolo della zona living caratterizzato dalla coreografica lampada a sospensione Verpan, realizzato su misura. Alla base della boiserie una lama d'ottone percorre tutta la traversata della sala delimitando le cornici in gesso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



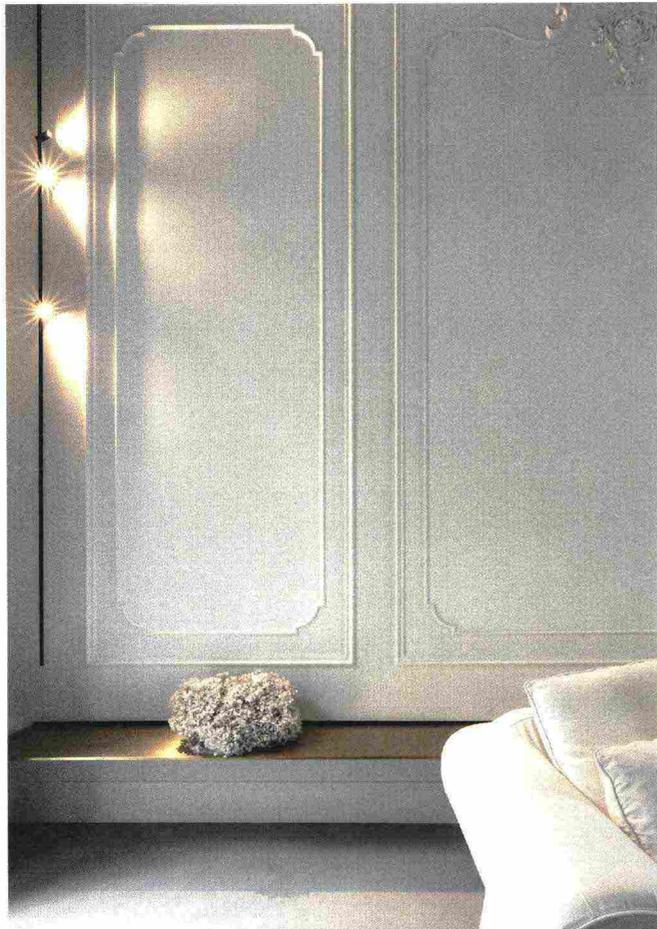
Vari scorci della zona relax che mostrano l'equilibrio e l'eleganza dell'arredo. Le sciarpe di tessuto che scendono dall'alto soffitto collegano visivamente il sopralco al living. Il divano bianco in lino è punteggiato da cuscini di diverse cromie. Il coffee table etnico si abbina benissimo con la poltrona rigata che spezza con garbo la delicatezza d'insieme intonandosi anche con le losanghe del tappeto berbero.



A questa abitazione sono stati dedicati due anni di appassionato impegno dello studio MMA Projects, tra progettazione e realizzazione in un progress affascinante.

Uno stile elegante e vivace nelle scelte ha dato vita alle varie zone della casa. Di impatto sono la boiserie che culmina con un fregio francese, scelta ad ornamento della parete alta cinque metri, e le sciarpe di tessuto la cui trama e la nuance richiamano il pavimento della cucina, cioè il parquet, posato a spina ungherese in rovere tinto in tre differenti colori con inserti di ottone a contrasto con il materico cementino, utilizzato in tutto il resto delle superfici. La scala posizionata al centro dell'abitazione dà il tono al pavimento dei vari livelli; salendo ai piani si viene accompagnati dal colore della finitura che cambia a seconda che ci si trovi nel living in Light Grey, nella zona notte in Total White, o nel piano mansardato in Dark Grey. La sfida in questo progetto è stata creare spazio, utilizzando ogni centimetro utile. Questo è stato possibile grazie alle altezze dei locali, caratteristica dell'edificio e dal lavoro meticoloso delle maestranze, realizzato a mano con la massima cautela per non arrecare danni all'edificio antico. Si è dato vita al piano

mansardato con l'abbassamento di un metro di tutto il solaio del primo piano; mentre la cucina, in origine situata al piano terra, è stata posizionata sul sopralco, permettendo di ingrandire il living e realizzare il bagno degli ospiti. Il risultato corrisponde a un percorso abitativo armonico e raffinato in ogni suo aspetto, dove la leggerezza del bianco crea sfondi equilibrati e rilassanti che esaltano la bellezza degli arredi di design e predispongono a una piacevole intimità domestica. Soddisfazione totale quindi per la committenza e per coloro che hanno lavorato con dedizione e passione a questo progetto, come Dorotea De Simone, partner dello studio MMA Projects, una realtà riconosciuta a livello internazionale, promotrice del rinomato Made in Italy. "Melting pot" di menti creative in grado di fornire al committente soluzioni integrate, spaziando da complessi residenziali, commerciali, headquarter e hotel, MMA Projects è l'elaborazione di stili ed espressioni contemporanei in cui il dialogo tra design e scenografia, architettura e tecnologia, viene applicato al contesto e alle esigenze del cliente, con un codice creativo sartoriale per la creazione di spazi funzionali e poetici.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

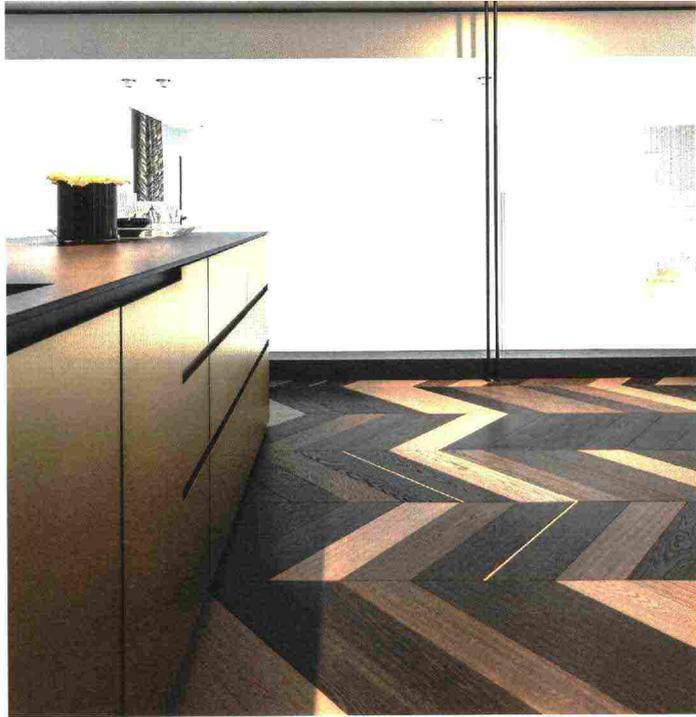
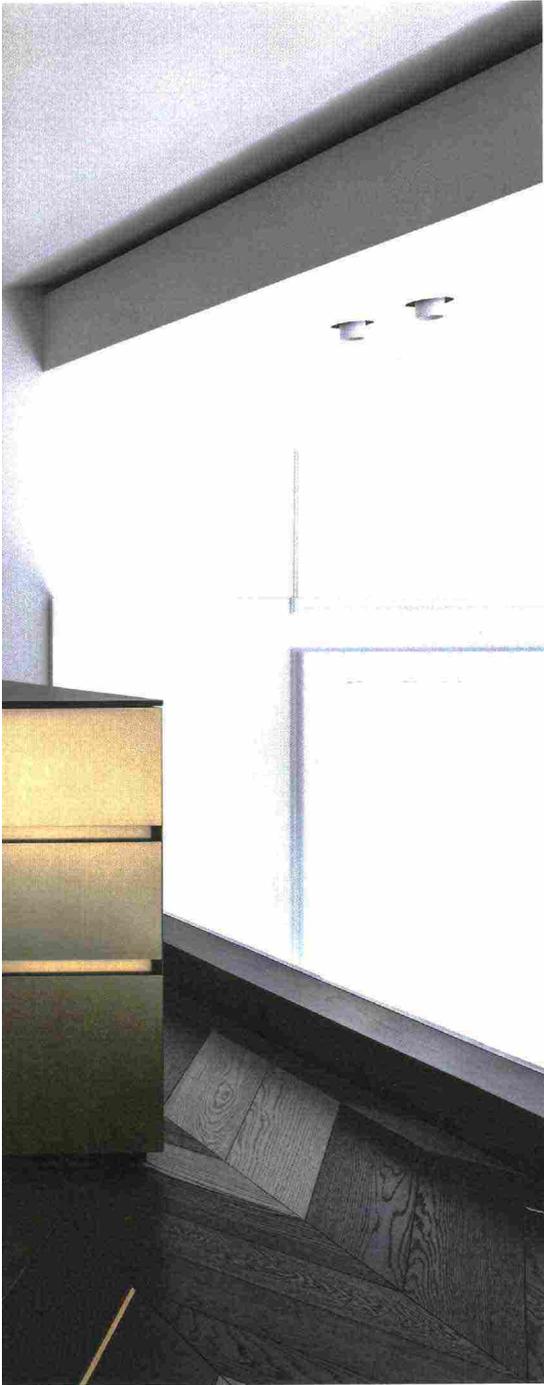
082928

Raffinatezza per la cucina custom-made posizionata sul soppalco, dove il parquet ha come sfondo il fregio della parete in boiserie di gesso, visibile dal parapetto voluto in vetro a permetterne il dialogo. Funzionale ed elegante, la cucina è un insieme di finiture tattili: cedro tinto a olio nero per lasciare vivo il suo profumo e conferirgli una lucentezza naturale, utilizzato per la parete attrezzata che può rimanere fruibile o essere celata dietro ad ante a scomparsa; ottone spazzolato a renderlo materico utilizzato per tutta la verticalità dell'isola zona di lavoro e convivialità, e per i faretto Delta Light. Dalla vocazione bespoke nasce uno degli ensemble più riusciti, il parquet di rovere tinto in tre colori, cioccolato, nero e grigio, posato a spina ungherese e arricchito da liste di ottone a formare dei disegni geometrici.

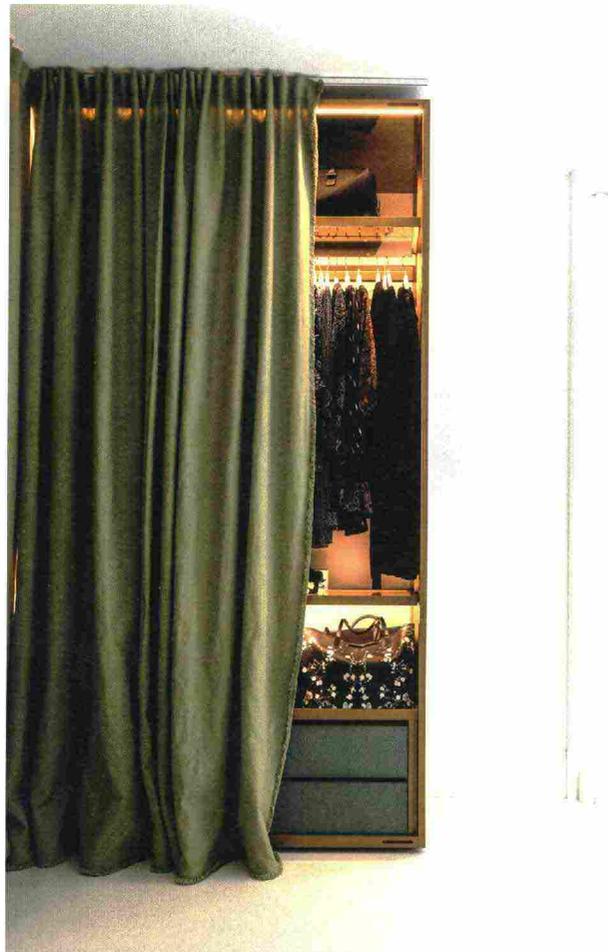
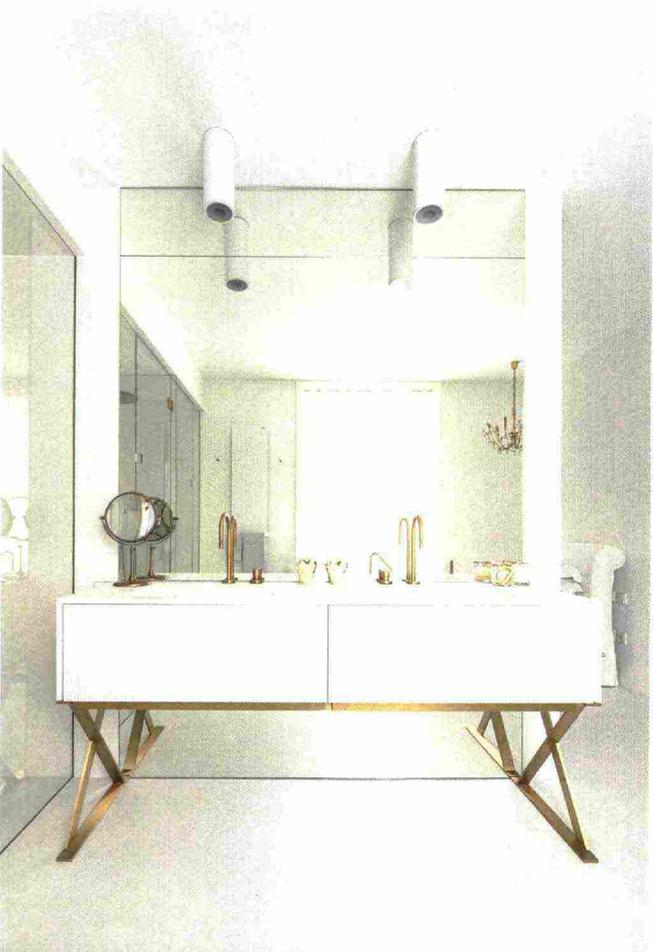
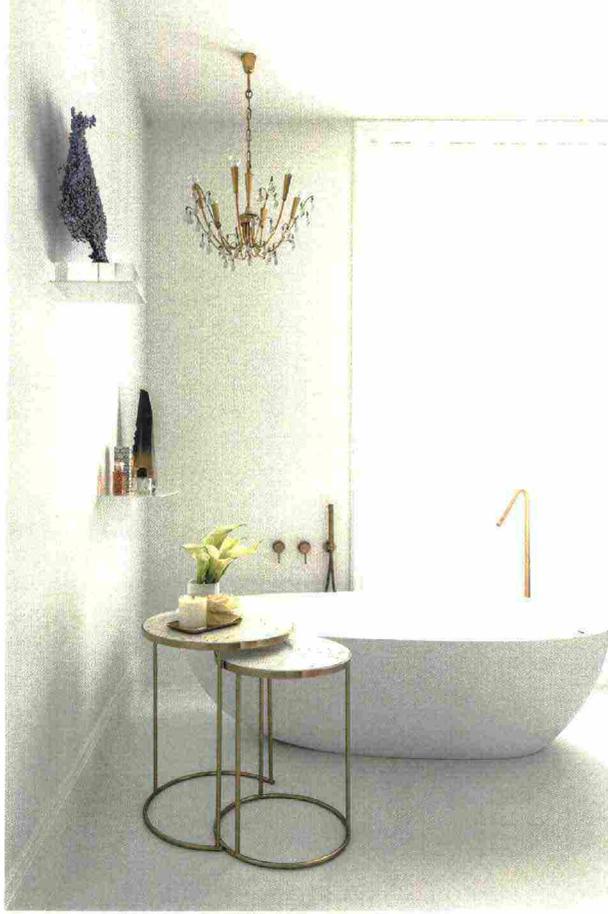


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



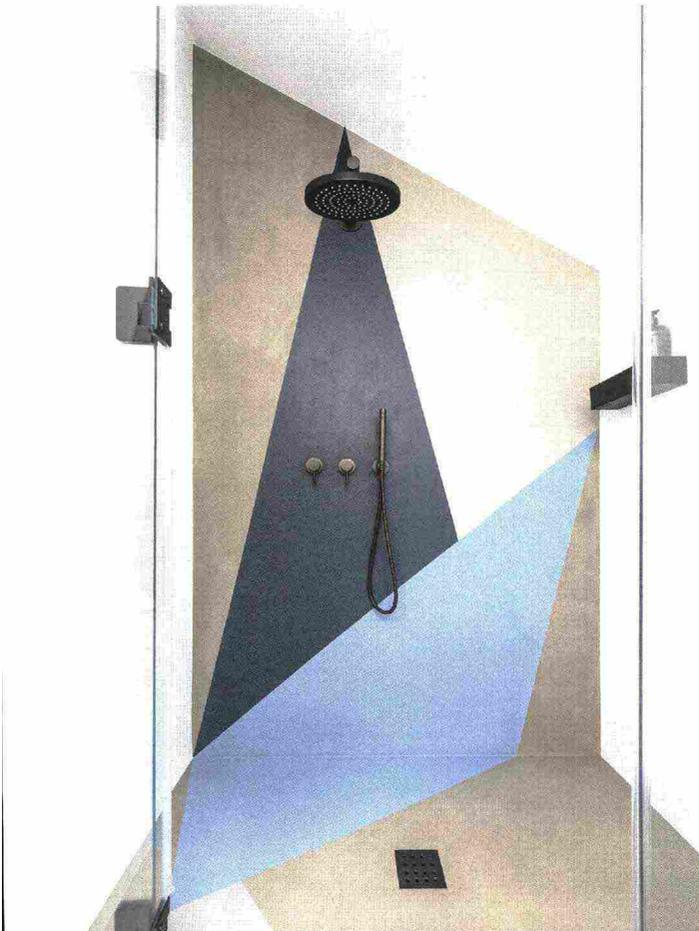
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

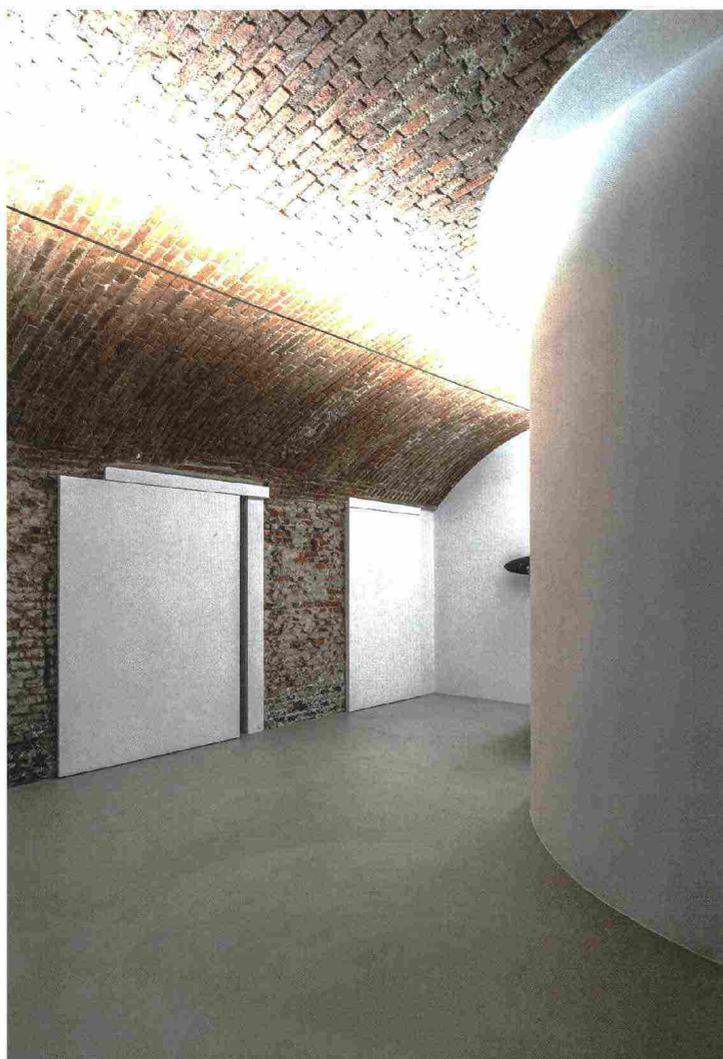
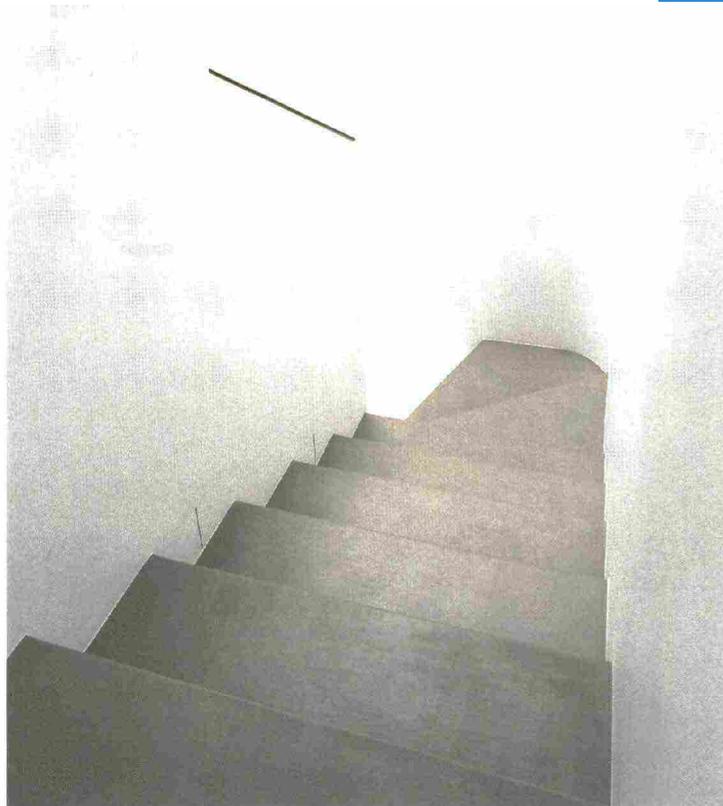
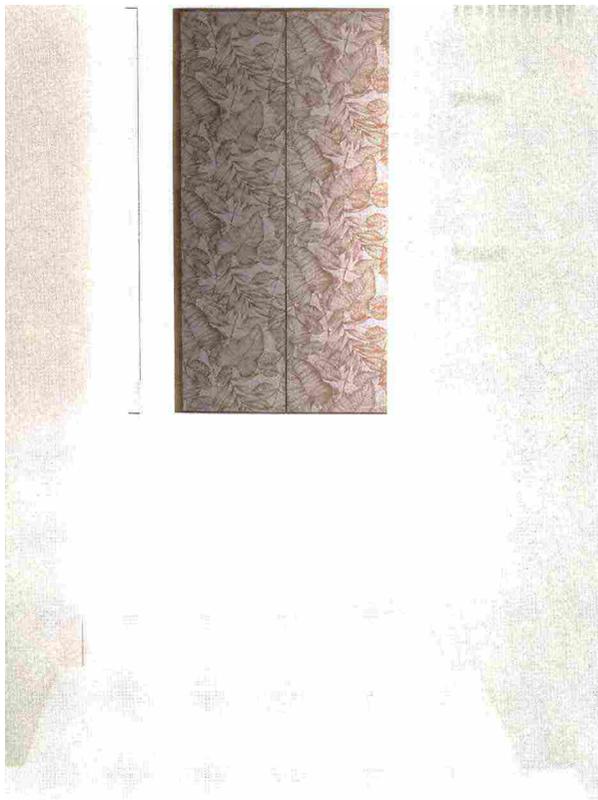
Eterea la camera padronale vede, accanto al letto di lino bianco, comodini che con stili differenti creano un particolare dialogo visivo, mentre i toni del verde e del celadon sono stati scelti per la tenda che avvolge l'armadio (in basso a sinistra).

Nella pagina accanto: vari scorci del bagno padronale dove spopolano il bianco e la purezza delle linee d'arredo. Il mobile realizzato a progetto da Alimonti è un parallelepipedo in marmo Bianco Thassos, con lavorazione plissettata del materiale a renderlo come un tessuto. La parete di marmo Grigio Bardiglio con venature a formare un rombo quasi perfetto è una scelta fatta in Showroom Alimonti. Questa lastra nelle sfumature che vanno dal bianco polvere all'azzurro carta da zucchero è la perfezione della natura, ciò a cui si ispira la designer e dalla quale riceve energia per le idee progettuali. La vasca di Agape in solid stone bianco è posizionata di fronte alla parete di Bardiglio che illuminata ad arte diventa un quadro da ammirare, l'atmosfera di relax con candele e bottiglie di profumo big size da collezione è completata da un lampadario in stile Liberty.





Incorniciata dalle falde del tetto la camera degli ospiti aggiunge una nota di colore con la testata del letto che, come una linea d'orizzonte, divide la parte alta bianca e luminosa, dalla parte bassa nei toni del blu intenso e grigio. Il pavimento dalla camera entra nel bagno dove il dinamismo dei tagli di colore sono la peculiarità progettuale dello spazio, spicchi Azzurro, Blue Jeans, Dark Grey e Light Grey realizzati con Cover, prodotto di HD Surface, rivestono le pareti della doccia, parte del pavimento e di una parete. In questo ambiente è stato fondamentale calibrare le tonalità e le dimensioni del disegno per creare un dialogo ludico ma allo stesso tempo elegante.



Sopra: due scorci della scala sottolineano il cambio colore tra Light Grey e Total White e porta alla zona notte padronale.

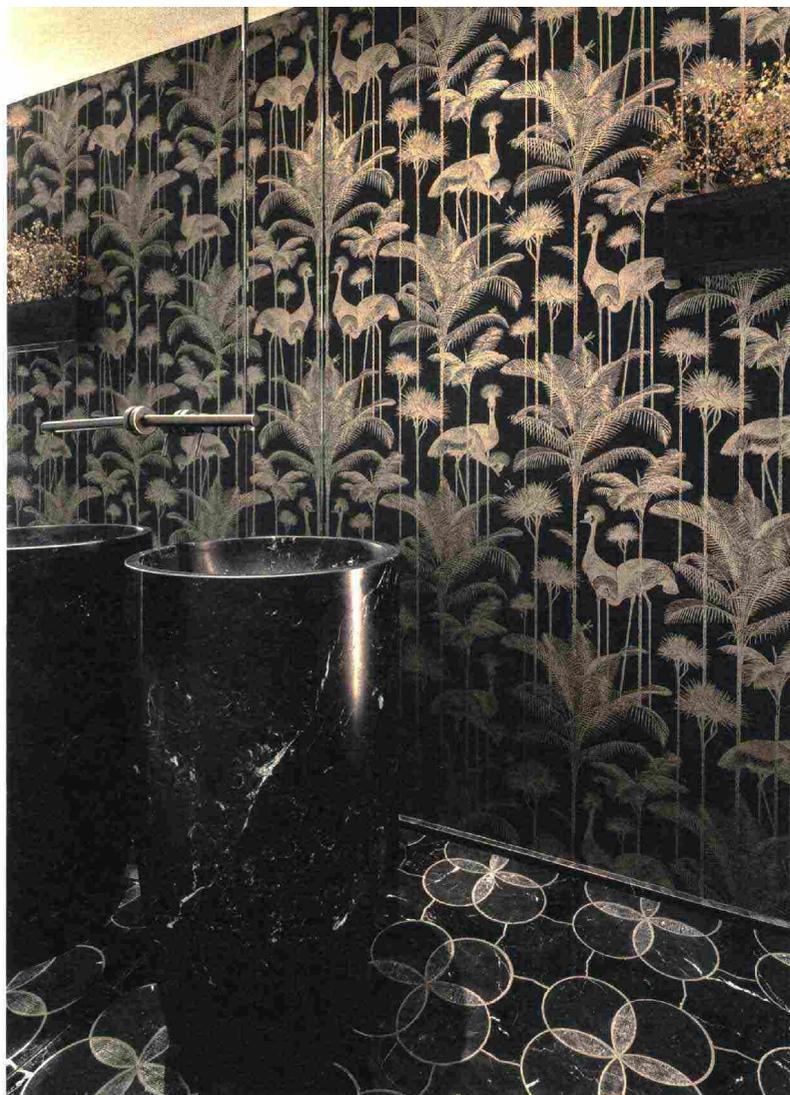
A ogni piano sono stati applicati a parete le lampade Lucellino di Ingo Maurer e a pavimento il segnapasso Raggio di Viabizzuno.

Il disimpegno, ambiente voluto etereo e fresco, è ravvivato dalla tappezzeria a rivestimento in tessuto Jacquard dell'armadiatura fatta su misura, dove il motivo del fogliame nei colori del bronzo e grigio richiamano gli alberi secolari del parco esterno.

A destra: nel seminterrato, i mattoni in cotto che formano l'originaria volta a botte del soffitto, sono illuminati da una sottile lama di luce a led, di Davide Groppi, che ne sottolinea l'orditura ed esalta il contrasto cromatico con il cementino a pavimento, coniugando in perfetta armonia i valori storici dell'abitazione e la modernità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



Con una sua anima e un suo stile il bagno degli ospiti sfoggia eleganza e originalità abbinandosi perfettamente con il contesto neutro e delicato che caratterizza tutta l'abitazione. Dal look teatrale si presenta impreziosito da una tappezzeria inglese dell'azienda "Divine Savage", abbinata al marmo nero Marquinià del lavabo cilindrico e del mosaico a pavimento.

CHI

MMA PROJECTS
via Paganini 20 Barlassina MI
m 393 9060922 t 0362 528295
mmaprojects.com

Project by MMA Projects
Photography by Vito Corvasce
Written by Dorotea De Simone

ENG.

PASSION COMES FIRST!

The attitude to challenge and a good nose for the "right pieces" stimulated the imagination and created the feeling that led to the idea of buying and renovating this dwelling.

Located in an 18th-century neoclassical villa, owned by the Brivio family, with a beautiful park of centuries-old trees, it instantly made the owner fall in love with it, defining it as a place where she wanted to live for a long time...

Over 250 square metres on four levels plus a mezzanine: here, minimal materials, upholstery, wainscoting, design furnishings and domestic intimacy blend in harmonious consistency, complementing each other in a refined context.

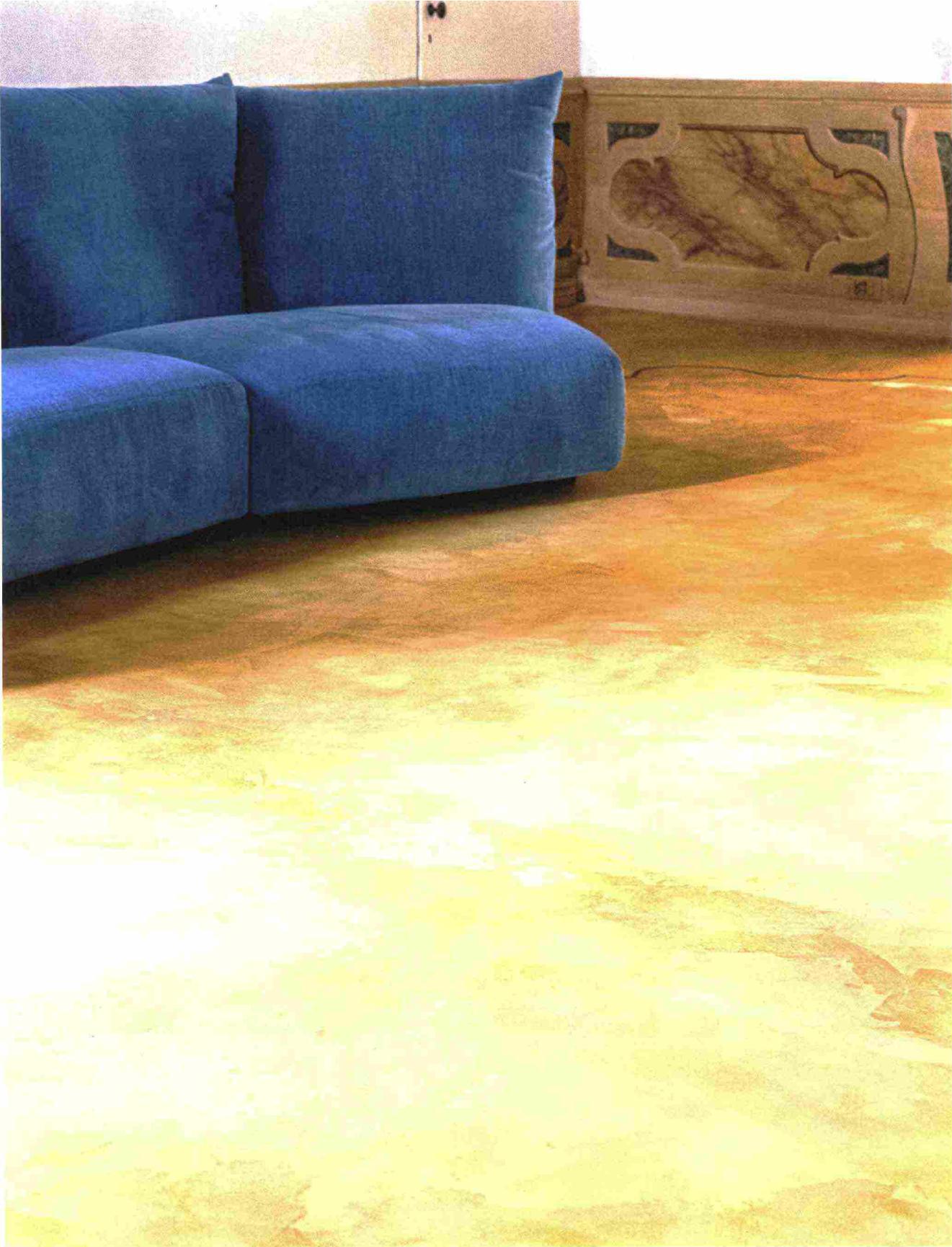
MMA Projects dedicated two years of passionate commitment to this house, between design and construction in fascinating progress.

An elegant and lively style has given life to the various areas of the house. The strong impact is created by the wainscoting – which culminates with a French frieze, chosen to adorn the five-metre-high wall – and by the fabric scarves, whose texture and nuance call to mind the kitchen floor, that is to say, the oak parquet laid in a Hungarian herringbone pattern in three different colours, with brass inserts in contrast with the highly-tactile concrete used on all the other surfaces. The staircase placed in the heart of the house gives attitude to the floor on the several levels; going upstairs, you are accompanied by the colour of the finish, which changes according to the area: Light Grey in the living room, Total White in the sleeping area, and Dark Grey in the attic.

In this project, the challenge was to create space, using every available centimetre. This was possible thanks to the heights of the rooms – a distinguishing feature of the building –, and to the meticulous works, carefully handcrafted so as not to damage the ancient structure. The attic floor was created by lowering the entire attic on the first floor by one metre; while the kitchen – originally located on the ground floor – has been moved to the mezzanine level, thus enlarging the living room and creating a guest bathroom.

The result is a harmonious living path, refined in all its features, where the lightness of white creates balanced and relaxing backgrounds that enhance the beauty of the design furnishings, and prepare for a pleasant domestic intimacy. Therefore, total satisfaction for the customer, and for those who worked with dedication and passion on this project, such as Dorotea De Simone, partner of the MMA Projects studio, an internationally-recognized company that promotes the renowned Made-in-Italy style.

A melting pot of creative minds, capable of providing the customer with integrated solutions, ranging from residential and commercial complexes to headquarters and hotels. MMA Projects is the elaboration of contemporary styles and expressions, in which the dialogue between design and scenography, architecture and technology, is applied to the context and the customers' needs, with a tailored and creative code to create functional and poetic spaces.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

Luigi Ferrarese, l'arte dei pavimenti alla veneziana. Prestigio ed eleganza

Campielo delle Erbe 2000/A, Venezia - 346 608 8073 - 041 7794815 - info@terrazziallaveneziana.it - terrazziallaveneziana.it

