



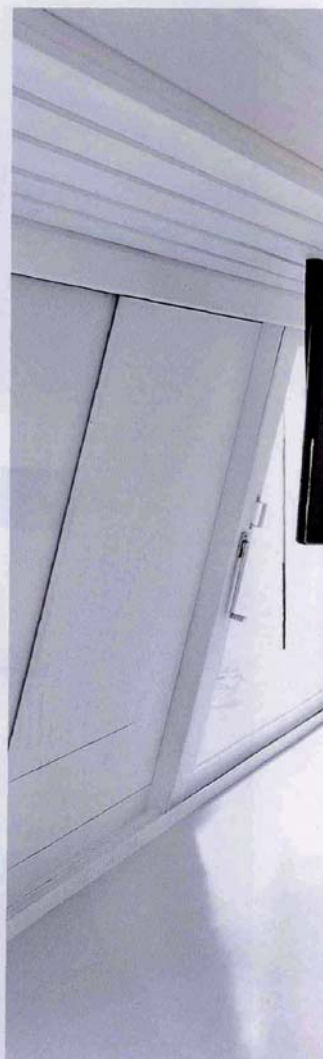
BRAVACASA NOVEMBRE 2010



BRAVACASA NOVEMBRE 2010



LE **SEDIE** CESCO S 64 DI MARCEL BREUER (THONET GERMANY), IN ACCIAIO, FAGGIO E PAGLIA DI VIENNA, SONO ABBINATE A UN **TAVOLO** DI CRISTALLO. IL TOP CURVO DEL **BANCONCONE** IN **RESINA NERA** È OPERA DI **HD HOME DESIGN**.



La casa intesa come una creazione "sartoriale". Un habitat unico e personale, che l'architetto Paolo Matteo Roman (cell. 335/8070105), intervenuto su una ristrutturazione preesistente, confeziona con la complicità di un chimico esperto di superfici plastiche, Pierpaolo Smussi. Dall'incontro tra le due sensibilità è nato un appartamento dal carattere forte e leggero al tempo stesso, soffice ed evanescente, che ha come protagonista la presenza tattile del cemento e della resina. Pavimenti e pareti sono infatti lavorati in pasta, scelta e preparata con abilità, e finalizzati a impreziosire un involucro senza soluzione di continuità tra superfici orizzontali e verticali. Uno scenario versatile anche perché neutro, nel quale trovano posto gli essenziali elementi d'arredo, spesso di design vintage. L'architettura d'insieme viene messa in risalto dal candore delle finestre scorrevoli leggermente oblique, artefici di una sensazione leggermente straniante, e dagli scuri originali degli anni Settanta, ora dipinti di bianco. A ritmare lo spazio sono inoltre le doghe in legno del soffitto e la curva del bancone con top nero che raccorda la zona bar al living. Decisi segni contemporanei che rendono fluido l'ambiente.

*la curva decisa del bancone
collega nel living le zone del bar
e dell'home theatre*



BRAVACASA NOVEMBRE 2010

NELLA SUA SEMPLICITÀ, L'AREA DESTINATA ALL'HOME THEATRE È RICCA DI SPUNTI INTERESSANTI. PRIMO FRA TUTTI IL **MAXISCHERMO** DEL TELEVISORE COLLOCATO IN POSIZIONE SOSPESA, POI IL **PILASTRO** CHE VIENE INTEGRATO CON L'ARCHITETTURA DEL LIVING PERCHÉ INGRANDITO E TRASFORMATO IN SCENOGRAFICO ELEMENTO D'ARREDO DA USARE COME CONTENITORE E PIANO D'APPOGGIO. TERZA PRESENZA FORTE, LA **PEDANA** RIVESTITA IN RESINA NERA DELL'ANGOLO USATO COME ZONA BAR. VINTAGE E RISALENTI AGLI ANNI '70 I **DIVANI** FIRMATI DA AFRA E TOBIA SCARPA.



BRAVACASA NOVEMBRE 2010

*acciaio e una parete-lavagna
per la cucina, caratterizzata da
linee essenziali e funzionalità*

DECORAZIONI ED ELEMENTI ACCESSORI SONO COMPLETAMENTE ELIMINATI PER RENDERE PIÙ ARIOSO L'OPEN SPACE (SOPRA). LE APPLIQUE METALLICHE SONO LE PADINA DI FLOS (NON PIÙ IN PRODUZIONE). A DESTRA, LA PARETE DI FONDO DELLA CUCINA, FATTA REALIZZARE SU DISEGNO DELL'ARCHITETTO ROMAN, È RIVESTITA DI CEMENTO CON EFFETTO LAVAGNA (SERIE GEOTEXTURE DI HD DESIGN), ACCIAIO ANTIMPRONTA PER IL FRIGO A DOPPIA ANTA E PER LA CAPPA HI-TECH DI FABER.

- CANTIERI
- ACHIREL
- ROMA
- SAN MARCO
- 4 CANTIERI
- ACCIONE

236 Bravacasa novembre/2010

BRAVACASA NOVEMBRE 2010





BRAVACASA NOVEMBRE 2010



238 Bravacasa novembre/2010



BRAVACASA NOVEMBRE 2010

