



INTERNI MARZO 2006

LE IDEE DI INTERNI
Case

Minimal ARCH

Un architetto più famoso come designer costruisce una villa nelle campagne vicino a Como. Inevitabilmente, è una dichiarazione del modo in cui lui concepisce l'architettura e l'habitat, la bellezza e il comfort. Ma, alla vista, il progetto di Piero Lissoni riserva qualche sorpresa: scenografica.

di **Alessandro Rocca**
foto di **Duilio Bitetto**

Il pranzo, affacciato sul patio di ingresso, è arredato con un lunghissimo tavolo in Corian disegnato dallo scultore Matthias Hickl con Piero Lissoni. Poltroncine Aluminium Group di Charles e Ray Eames, prodotte da Vitra; lampadario 2097 disegnato da Gino Sarfatti nel 1958 e ora rieditato da Flos.

90 31 marzo 06 INTERNI • PANORAMA

INTERNI MARZO 2006



E ancora effetti di trasparenza e di prospettiva forzata nella vasta sala da pranzo a doppia altezza, con le grandi dimensioni della doppia finestra, le proporzioni insolite del lunghissimo tavolo e la vertiginosa scala minimalista che si replica all'esterno, nel patio. Nell'insieme la casa appare come una raffinata sintesi di comfort e high tech, di cui è giusto riconoscere almeno due esplicite citazioni: il padiglione barcellonese di Mies van der Rohe e la casa di Luis Barragán, il grande maestro messicano rievocato nelle nude pareti usate come schermi, nelle scale a parete e nella statica scultorea e monumentale del patio di ingresso.

“Lo spazio è trattato con la precisione geometrica e l'impegno tecnologico tipici di Lissoni designer”.

In cucina: contenitori e banco di Boffi, design Piero Lissoni, laccati al poliestere, grande cappa in vetro, tavolo di Knoll International, sedie di Alias. Il patio è pavimentato con doghe di legno Ipé, mentre le pareti perimetrali sono in calcestruzzo a vista gettato in casseri disegnati. Sedute Hi-Tech di Lissoni per Living. Divani. In camera, letto in pelle di Matteograssi e cabina armadio di Porro. I bagni, in pietra Calizia Capri, utilizzano rubinetti e soffioni serie Liquid di Piero Lissoni per Boffi.

