

GENTLEMAN GREEN GIUGNO 2018

STYLE ALCHEMIES

ALCHIMIE DI STILE

PRODOTTI DI DESIGN E ECO-FRIENDLY PER L'AZIENDA HD SURFACE
 HD SURFACE'S DESIGN AND ENVIRONMENTALLY FRIENDLY PRODUCTS

DI EMANUELE ELLI

Alla Design Week 2018 di Milano, i materiali di HD Surface impreziosiscono lo spazio di Paola Lenti con un'applicazione inedita e sorprendente. Ma è solo l'ultimo degli exploit dell'azienda bresciana fondata da Ruggero Caratti, Liliana Piozzini e Pierpaolo Smussi, leader nella realizzazione di superfici con cemento e resine per interni ed esterni di pregio. Fondata nel 1982, HD Surface è uno dei vanti del made in Italy nel settore, con una quota di esportazioni che supera il 35%. Suoi sono i pavimenti del Caffè Trussardi a Milano, le superfici interne della maison Kenzo a Milano e Londra, i pavimenti della casa di Philippe Starck sull'Isola di Burano e molti degli showroom di Stuart Weitzman firmati Zaha Hadid.

Cemento WABI® (nelle foto) è un rivestimento cementizio colorato per la realizzazione pavimenti e rivestimenti di pareti e mobili con spessore massimo di 2-3 mm.

WABI® Cement (in the photos) is a coloured cement coating for use on floors and for finishing walls and furnishings, no more than 2-3 mm thick.

At Milan Design Week 2018 HD Surface materials make Paola Lenti's space more precious through an innovating and surprising application. Anyway this is just the latest exploit of the brand from Brescia, founded by Ruggero Caratti, Liliana Piozzini and Pierpaolo Smussi, and leader in the production of cement and resin surfaces for prestigious indoor and outdoor living spaces. Established in 1982, HD Surface is a source of pride for the Made in Italy in this peculiar field, boasting exports exceeding the 35%. Amongst its creations, Caffè Trussardi floors in Milan, the interior walls of Kenzo maison in Milan and London, Philippe Starck's private home





GENTLEMAN GREEN GIUGNO 2018

HD SURFACE



GREEN LIFESTYLE
124

GENTLEMAN GREEN GIUGNO 2018

I metalli realizzati da HD Surface in polvere micronizzata possono essere applicati a qualsiasi supporto (nelle foto) mediante spalmatura che riproduce l'effetto lastra.

Attraverso un percorso che comincia con una scelta accurata di materie prime, dalle terre agli ossidi naturali, e che impegna un lungo lavoro di ricerca, HD ha saputo sviluppare una serie di prodotti unici non solo per la resa estetica, ma anche per gli aspetti eco-friendly.

«Quella per l'ambiente è una sensibilità che abbiamo da sempre», racconta Caratti, «tanto che siamo stati tra i primi a limitare e poi abbandonare del tutto l'uso di prodotti petrolchimici nei nostri cicli produttivi. Oggi i nostri materiali sono preparati totalmente con base d'acqua, non contengono solventi o altri agenti irritanti, e sono privi di sostanze organiche volatili. Questo significa che dai nostri materiali non si libera nell'aria alcuna sostanza, con un impatto positivo sia nei confronti dell'ambiente, sia per la salute degli operatori che lavorano con i nostri prodotti tutti i giorni». Dal lungo lavoro di ricerca nei laboratori nascono rivestimenti innovativi, che offrono al mercato applicazioni all'avanguardia. È il caso della nuova serie Alchimie, realizzata con pietre laviche micronizzate. «Anche in questo caso si tratta di materiale di scarto di alcune lavorazioni che noi recuperiamo, polverizziamo e rendiamo spalmabile sotto forma di malta», spiega Caratti. «È una novità assoluta nel settore e che si potrà vedere, per esempio, nei rivestimenti di alcuni ambienti ai piani alti della nuova Torre Allianz di Milano».

floors on Burano island and several Stuart Weitzman's showrooms signed by Zaha Hadid.

Through a path starting from the accurate choice of raw materials, from clays to natural oxides, and requiring long researches, HD knew how to develop a range of unique products as for aesthetic results and environmentally friendly aspects. «We have always been sensitive to environmental issues», Caratti explains, «and in fact we were amongst the first in reducing and then abandoning the use of petrochemical products in our production cycles. Our materials are produced exclusively with a water basis, they don't contain solvents or other irritating agents and are without volatile organic compounds. This means that they don't free any substance in the air, with a positive impact on the environment and the health of the production staff». The long research work in the labs supports the production of innovating materials, offering the market solutions in the van, like the new range of Alchimie, produced with micronized lava stone. «Also in this case we use materials resulting from other workings which we recycle, pulverise and turn into a spreadable mortar», Caratti explains. «It's an absolute novelty, which can be seen, for example, in some interiors on the higher floors of the new Allianz tower in Milan».

In micronized powder form, metals by HD Surface can be spread on any surface (in the photos). The result reproduces the effect of a metal sheet.

